

✓ *О чем рассказала наша анкета (с. 6)*

✓ *Одигитрия – путеводительница (с. 10)*

✓ *Что такое “Геофила”? (с. 34)*

✓ *Земская почта Богородского уезда (с. 36)*

✓ *День “Е” в Европе (с. 44)*

Представляет
ИТЦ
«Марка»



Начало 2002 года ознаменовалось очередным выпуском самого длинного сериала отечественной почты: «Россия. Регионы». Осуществление проекта началось еще в 1997 году (первые два выпуска рисовал Александр Керносов), и с тех пор в свет вышло 26 марок. Новые почтовые миниатюры посвящены Амурской и Сахалинской областям, республикам Алтай, Карачаево-Черкессия и Хакасия. Художник — Владимир Бейлин.

<http://www.stamp2000.ru>
e-mail:
office@stamp2000.ru

МАРКИ РОССИИ 2001 года

Июль-декабрь



Каталог
ПМ РФ

Начало
см. в № 1



12 июля 2001 года. «Культурные сооружения религий и вероисповеданий России». Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 11 1/2. Размер 37x37 мм. Тираж 0,35 млн. экз. каждой марки. На листе 30 (6x5) марок.
№ 685 - 2.50 р. Успенский собор. 1189 г., Владимир;
№ 686 - 2.50 р. Собор Рождества Богородицы. 1405 г., Звенигород;
№ 687 - 2.50 р. Покровский собор Рогожской старообрядческой общины. 1792 г., Москва;
№ 688 - 2.50 р. Костел Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии. 1911 г., Москва;
№ 689 - 2.50 р. Лютеранская

церковь св. Петра. 1838 г., Санкт-Петербург;
№ 690 - 2.50 р. Молитвенный дом христиан веры евангельской (пятидесятников). 1999 г., Лесосибирск;
№ 691 - 2.50 р. Бежицкая церковь «Возрождение» евангельских христиан-баптистов. 1996 г., Брянск;
№ 692 - 2.50 р. Церковь христиан-адвентистов Седьмого дня. 1911 г., Рязань;
№ 693 - 2.50 р. Армянский храм Сурб Хач. 1792 г., Ростов-на-Дону.

Хач-кар. XIII в. Свято-Данилов монастырь. Москва;
№ 694 - 2.50 р. Соборная мечеть. 1830 г., Уфа;
№ 695 - 2.50 р. Сенная мечеть. 1849 г., Казань;
№ 696 - 2.50 р. Хоральная синагога. 1891 г., Москва;
№ 697 - 2.50 р. Большая хоральная синагога. 1893 г., Санкт-Петербург;
№ 698 - 2.50 р. Буддийский Сокшин-дуган. 1976 г., Иволгинский дацан.

Третий съезд СФР

1 — 2 декабря в Москве прошел III съезд Союза филателистов России, в работе которого приняли участие представители филателистических организаций 40 регионов страны. Участники съезда заслушали отчетный доклад президента СФР А.С. Илюшина, доклад ревизионной комиссии, выступления руководителей и активистов местных отделений Союза и приняли развернутое постановление.

Деятельность Исполнительного Совета СФР и его Президиума за отчетный период признана удовлетворительной.

Избран новый состав руководящих органов СФР. Президентом союза стал дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР В.В. Горбатко. Вице-президенты — А. Бородин, И. Родин и В. Синегубов.

Более подробно о решении съезда будет рассказано в следующем номере.

КАТАЛОГ РОССИИ

15 ноября 2001 года. Блок "60-летие битвы под Москвой".

Худ. А. Московец. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 100x75 мм., марки в блоке 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз.

№ 716 - 10.00 р. На марке блока и его полях изображен военный парад в Москве.

28 ноября 2001 года. 10-летие образования Содружества Независимых Государств. Худ. И. Комаров. Офсет. Бум мелованная.

Греб. 12 1/2:12. Размер 28x40 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 36 (6x6) марок.

№ 717 - 2.00 р. На рисунке изображена эмблема Содружества Независимых Государств.

4 декабря 2001 года. С Новым годом! Худ. С. Сухарев. Офсет, высокая. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 37x26 мм. Тираж 0,5 млн. экз., малый лист - 80 тыс. экз. На листе 25 (5x5) и 6 (2x3) марок. **№ 718** - 2.50 р. На рисунке Дед Мороз на тройке лошадей.

В ЭТОМ НОМЕРЕ

2

Представляет ИТЦ «Марка» Каталог ПМ России. Новые ХМК и ПК с ОМ. Тематический план СГ на 2002 г. МК с литерой «А». Спецгашения за 2001 г.

6

Анкета «Филателии»

7

Документы истории

М. Глейзер. Броненосец не похож...

10

Своя тема

А. Коцин. Одигитрия значит путеводительница
Спецштемпели Германии
Нобелевские лауреаты (21)
В. Федосеев. Что такое «Геофила»? (34)

14

ВПС, ФИП, АСКАТ и СФ

Фальшивое воспроизведение «королевской» серии. «Нелегалов» не пускаем в каталоги

15

Вестник коллекционера

23

Каталог-справочник отечественных непочтовых марок

30

На самом деле

Российские марки в пиастрах и центах

31

Россика-Советика

Каталог-справочник.

Часть IV. Африка

36

Клуб «Эврика!»

И. Горский. Земская почта Богородского уезда
А. и Ю. Серебряковы. Марки-суррогаты на письмах (38)

40

Максимафилия

В. Петров. Требования к почтовому штемпелю.

44

Монетный двор

День «Е» в Европе

46

Книжная полка

Эта модная тема — «Земство»
«Земля — наш дом. Экология и филателия»

48

Филпарад

Ю. Голанд. День влюбленных
ВКЛАДКА. Каталог ПМ РФ-2001

ИТАР-ТАСС: горячие новости.

В почтовых окнах мира.

«Михель-индекс».

The first pages of the periodical carry information concerning Russian Post new issues. Among them is the largest postage set of stamps **Russian Regions**. The first stamps of this set were produced in 1997 and over a span of some years MARKA will continue to issue this set. Landscape distinctive features and various sights of 89 regions of the Russian Federation are expected to represent on postage stamps. 26 stamps have already been issued on this subject. Here the reader will find information of new imprinted envelopes and cards bearing commemorative stamps and another material about new Russian emissions.

The results of the readers' referendum of the year 2001 are given on page 6. Hundreds of subscribers gave their replies to the questionnaire expressing their opinion. It is notable that half of the referendum participants are young stamp collectors. That proves the hobby of stamp collecting will have its future in Russia.

The **Records of History** section includes materials discovered by M. Gleizer regarding participation of active workers of the All-Russian Association of Philatelists in creation 1920-1930 postage stamps. The words of the activists sounded ponderable and were taken into account by the state organizations responsible for emission policy of Russia.

Our Rostrum section contains the material **Odihytria Means a Guider** by A. Kotsin, stamp collector from the city of Smolensk. It is about the fate of ancient icon and its representation on stamps. The section also offers information about German special postmarks honoring Nobel Prize Winners and the article by V. Fedoseev which is about one of the lines of stamp collecting called «Geophila».

The issue carries material denouncing illegal stamps issued in the name of various countries. Official denouncements from the postal administration concerned are on p. 14.

The article **Zemstvo Post of Yezyd of Bogorodsk** by I. Gorsky (p. 36) and the review **Substitute Stamps on Letters** by A.&Yu. Serebriakov (p. 38) are meant for philatelic researchers.

The expert V. Petrov examines demands making to postmarks on maximum cards.

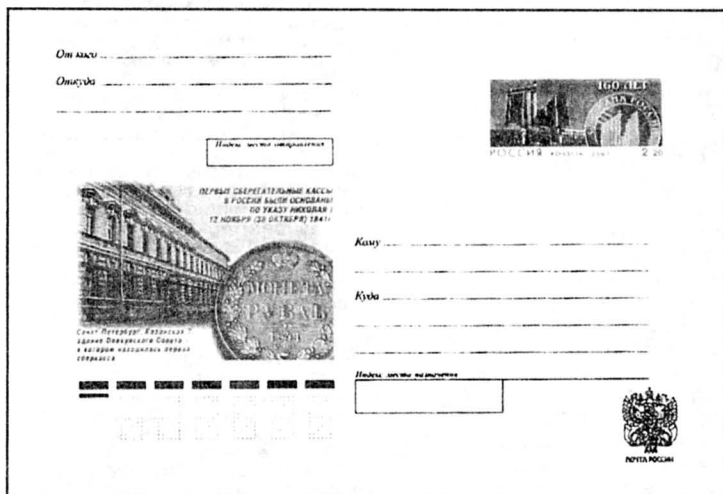
Detailed report about introduction of Euro by A. Talanov and the display of the national banknotes and coins produced in European countries are given on page 14.

As usual the issue offers continuation of Russian non-postage stamps catalogue reference book **Rossika-Sovietika** 2001 postage stamps.

The issue carries information about new postage stamps issued overseas, market prices and exchange announcements.

160 лет Сбербанку России

ХМК с ОМ.
Номинал марки
на конверте: 2.20 руб.
Печать: офсет.
Тираж 0.5 млн. экз.
Дата выпуска 22.10.2001 г.



Художественный конверт с оригинальной маркой издается к 160-летию основания Сбербанка России, одного из крупнейших финансовых институтов страны.

На марке — здание Сбербанка России в Москве и изображение монеты, посвященной 160-летию основания Сбербанка.

На рисунке — серебряная монета достоинством 1 рубль на фоне здания Опекунского Совета в Санкт-Петербурге, в котором находилась первая сберкасса России. В верхней части рисунка — текст: "Первые сберегательные кассы в России были основаны по указу Николая I 12 ноября (30 октября) 1841 г."

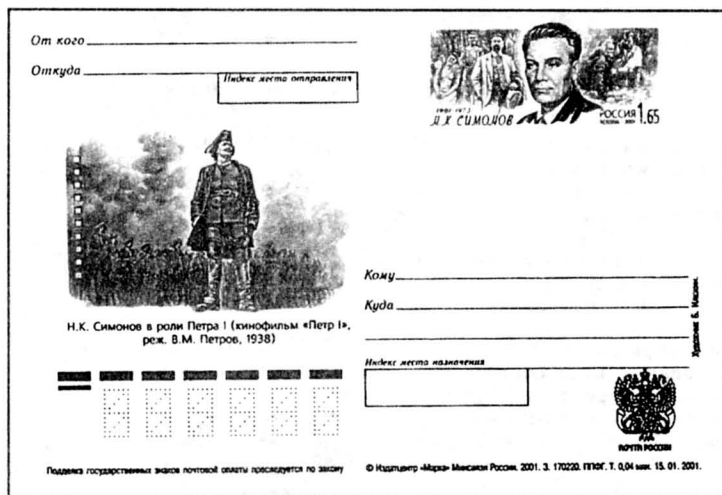
100 лет со дня рождения Н.К. Симонова

ПК с ОМ.
Номинал марки
на карточке: 1.65 руб.
Печать: офсет.
Тираж 40 тыс. экз.
Дата выпуска 19.11.2001 г.

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой издана к 100-летию со дня рождения Николая Константиновича Симонова (1901 — 1973), российского актера театра и кино. Созданные Н.К. Симоновым художественные образы отличаются большой нравственной силой, высокой романтической одухотворенностью.

На марке карточки — портрет Н.К. Симонова, сцена из пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня» в постановке Ленинградского театра драмы имени Пушкина (роль Астрова) и сцена из кинофильма «Овод» (роль Монтанелли).

На рисунке — Н.К. Симонов в роли Петра I, которая признана крупнейшей работой актера в кино («Петр I», режиссер В.М. Петров).



— ДО 1.01.2002 И... ПОСЛЕ —

Приказом Министра по связи и информатизации РФ № 222 от 6.11.2001 г.

с 1 января 2002 года сняты с продажи в организациях федеральной почтовой связи в качестве знаков почтовой оплаты российские художественные почтовые марки и блоки, выпущенные в 1998 и 1999 году. Исключение представляют ЗПО, входящие в состав филателистических товаров, — наборов, кляссеров, буклетов, темколлекций, пакетов с негашеными и гашеными марками и т.п.

Однако приобретенные пользующимися услугами почтовой связи до указанного срока художественные почтовые марки и блоки будут действительны для оплаты пересылки внутренней и международной письменной корреспонденции и после 1 января 2002 года, с соблюдением, конечно, действующих тарифов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН спецгашений на 2002 год

№ п/п	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприятие связи
1.	55-летие образования Сахалинской области	02.01	Южно-Сахалинск	Почтамт
2.	225 лет Калужскому государственному драматическому театру	19-28.01	Калуга	Почтамт
3.	70 лет ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат»	01.02	Магнитогорск	ГУПС
4.	220 лет Государственной почте Пермской области	21.02	Челябинской обл. Пермь	Почтамт
5.	100 лет со дня рождения Н.П. Старостина	26.02	Москва	Почтамт
6.	200 лет со дня рождения П.С. Нахимова	05.07	Смоленск	Почтамт
7.	100 лет со дня рождения С.Я. Лемешева	10.07	Тверь	Почтамт
8.	600 лет городу Малоярославцу	.07	Малоярославец	6
9.	500 лет фрескам Дионисия	19.08-21.09	Калужской обл. Ферапонтово	161120
10.	190 лет со дня рождения Н.Н. Гончаровой	27.08	Вологодской обл. Тамбов	Почтамт
11.	50-летие основания Таганрогского государственного радиотехнического университета	31.08	Таганрог	Почтамт
12.	100 лет со дня рождения Н.И. Камова	14.09	Ростовской обл. Иркутск	Почтамт
13.	65 лет Тамбовской области	27.09	Тамбов	Почтамт
14.	200 лет введению градоначальства в Таганроге	08.10	Таганрог	Ростовской обл. Почтамт
15.	60 лет полку «Нормандия-Неман»	28.11	Иваново	14
Постояннодействующие				
16.	Архитектурно-этнографический музей «Ангарская деревня»	январь	Братск	ГУПС
17.	Курорт Красноустьинский	март	Иркутской обл. Курорт Республики Баштортостан	453079
18.	Иркутская епархия. Основана в 1727 году	март	Иркутск	Почтамт
19.	День космонавтики	апрель	Калуга	Почтамт
20.	День города	май	Владимир	Почтамт
21.	Михаил Нестеров. 1862—1942 гг.	май	Уфа	77
22.	850 лет городу Городцу	июнь	Городец	Филиал УФПС
23.	День города	июнь	Нижегородской обл. Тверь	Почтамт
24.	День российской почты	июль	Боровск	Калужской обл. Почтамт
25.	День российской почты	июль	Владимир	РУПС
26.	День российской почты	июль	Заводоуковск	Почтамт МРУПС
27.	День российской почты	июль	Тюменской обл. Ялуторовск	МРУПС
28.	День города	сентябрь	Тюменской обл. Георгиевск	РУПС
29.	Музей связи	октябрь	Ставропольского края Иркутск	664011
30.	Международная неделя письма	октябрь	Челябинск	Почтамт
31.	Международная неделя письма	октябрь	Калуга	Почтамт
32.	Международная неделя письма	октябрь	Светлоград	РУПС
33.	Международная неделя письма	октябрь	Ставропольского края Сызрань Самарской обл.	Почтамт
34.	День матери	ноябрь	Минеральные Воды	РУПС
35.	С Новым годом!	декабрь	Ставропольского края Кочубеевское	РУПС
36.	С Новым годом!	декабрь	Ставропольского края Невинномысск	ГУПС
37.	С Новым годом!	декабрь	Ставропольского края Новоалександровск	РУПС
38.	С Новым годом!	декабрь	Ставропольского края Людиново Калужской обл.	РУПС
39.	С Новым годом!	декабрь	Бабыбино Калужской обл.	РУПС
40.	Рождественская почта	декабрь	Козельск Калужской обл.	РУПС
«Первый день»				
(дата гашения — день выхода марок в почтовое обращение)				
41.	К 300-летию Санкт-Петербурга		Санкт-Петербург	Почтамт
42.	История Российского государства		Москва	Почтамт
43.	150 лет Новому Эрмитажу		Санкт-Петербург	Почтамт
44.	Завершение строительства Транссибирской магистрали		Москва	Почтамт
45.	200 лет со дня рождения П.С. Нахимова		Москва	Почтамт
46.	Вертолеты Камова		Москва	Почтамт
47.	Вулканы Камчатки		Петропавловск-Камчатский	Почтамт
48.	60-летие Сталинградской битвы		Волгоград	Почтамт
49.	850 лет Ростроме		Кострома	Почтамт
50.	Россия. Регионы. Республика Хакасия		Абакан	Почтамт
51.	Россия. Регионы. Республика Алтай		Горно-Алтайск	Почтамт
52.	Россия. Регионы. Амурская область		Благовещенск	Почтамт
53.	Россия. Регионы. Карачаево-Черкесская Республика		Черкесск	Почтамт
54.	Россия. Регионы. Сахалинская область		Южно-Сахалинск	Почтамт
55.	Кареты		Москва	Почтамт
56.	Глаза человека		Москва	Почтамт
57.	Совместный российско-казахский выпуск		Москва	Почтамт
58.	Фауна. Собаки		Москва	Почтамт
59.	Флора. Лилии		Москва	Почтамт
60.	XIX Зимние Олимпийские игры		Москва	Почтамт
61.	Выпуск по программе «Европа». Цирк		Москва	Почтамт
62.	С Новым годом!		Москва	Почтамт

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ РОССИИ

Представляет ИТЦ «МАРКА»

2001 год ☉ См. № 7, 11 за 2001 г., № 1 за 2002 г.

№ 89. День Российской почты. 8.07.2001. Постоянного действия. Первоуральск Свердловской обл., ГУПС. Автор С. Бровка.

№ 90. День города. Переводной, постоянного действия. Улан-Удэ, почтамт. Автор А. Безменов.

№ 91. День клиента. Переводной, постоянного действия. Махачкала, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 92. Болгарский музей-заповедник. Переводной, постоянного действия. Болгар Республики Татарстан, РУПС. Автор А. Безменов.

№ 93. 300 лет Каменск-Уральский. 16.07.-22.07.2001. Каменск-Уральский Свердловской обл., РУПС. Автор А. Безменов.

№ 94. XXIV консультативное совещание по договору об Антарктике. 9.07.-20.07.2001. Санкт-Петербург 194300. Автор Л. Михалевский.

№ 95. 112-я Сессия МОК. 13.07.-16.07.2001. Москва, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 96. 150 лет железной магистрали Санкт-Петербург - Москва. 25.07.2001. Санкт-Петербург, почтамт. Автор А. Жаров.

№ 97. 150 лет железной магистрали Санкт-Петербург - Москва. 25.07. - 30.07.2001. Москва, почтамт. Автор А. Жаров.

№ 98. Всемирная филателистическая выставка «Филанпион-2001».

1.08.-7.08.2001. Токио. Автор А. Тарасов.

№ 99. 130 лет городу Иваново. 2.08.-4.08.2001. Иваново. Автор Л. Михалевский.

№ 100. 300 лет городу Невьянску. 4.08.2001. Невьянск Свердловской обл., РУПС. Автор А. Безменов.

№ 101. 40-летие первого продолжительного полета человека в космос. 6.08.-11.08.2001. Москва, почтамт. Автор А. Батов.

№ 102. 320 лет со дня рождения Витуса Беринга. 12.08.2001. Петропавловск-Камчатский, почтамт. Автор А. Батов.

№ 103. Международный авиационно-космический салон «Макс». 14.08.-20.08.2001. Жуковский Моск. обл., ГУПС. Автор Л. Михалевский.

№ 104. 80 лет Республике Коми. 20.08.-26.08.2001. Сыктывкар, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 105. 60-летие прихода первого союзнического конвоя «Дервиш». 30.08.-2.09.2001. Архангельск, почтамт. Автор Л. Михалевский.

№ 106. Верх-исетский металлургический завод. Переводной, постоянного действия. Екатеринбург, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 107. День города. Переводной, постоянного действия. Нижний Новгород, почтамт. Автор А. Безменов.

№ 108. Челябинский Государственный университет. Переводной, постоянного действия. Челябинск-21. Автор А. Тарасов.

№ 109. «Почтовая тройка-2001». 4.09.-7.09.2001. Санкт-Петербург, почтамт. Автор А. Тарасов.

№ 110. Международная филателистическая выставка «Балтика-2001». 14.09.-16.09.2001. Рига. Автор А. Тарасов.

№ 111. Всероссийская филателистическая выставка «Сияние Севера». 28.09.-10.10.2001. Мурманск-38. Автор А. Батов.

№ 112. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001. Переводной. Кондрово-3 Калужской обл. Автор А. Безменов.

№ 113. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001. Переводной. Тобольск Тюменской обл., РУПС. Автор А. Безменов.

№ 114. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001. Переводной. Печора Республики Коми, РУПС. Автор Л. Михалевский.

№ 115. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001. Переводной. Людиново Калужской обл., РУПС. Автор С. Бровка.

№ 116. Международная неделя письма. 8.10.-14.10.2001. Переводной. Улан-Удэ. Почтамт. Автор А. Безменов.



МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ ИТС «МАРКА» С ЛИТЕРОЙ **«А»** (См. № 5, 7, 8, 9, 12, 2001 г.)

16 августа 2001 г. Международный фестиваль «Шахматная корона». Худ. И. Прохоров (оформление). Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.
г. Иваново. Музей Иванова ситца. Худ. А. Безменов (оформление). Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.
Челябинский государственный университет. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

40 лет Братской ГЭС. (Иркутск). Худ. А. Безменов. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

50 лет со дня пуска Верхне-Свирской ГЭС. Худ. В. Скворцова. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

г. Вологда. Дом связи. Худ. Н. Музыкантова. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.
г. Саров. Нижегородской обл. Памятник Серафиму Саровскому. Худ. А. Безменов. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

23 августа 2001 г. г. Тверь. Почтамт. Худ. А. Митрофанов (фото). Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Москва. Памятник Петру I. Худ. И. Поляков (фото). Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.
г. Екатеринбург. ОАО «Ювелиры Урала». Худ. А. Грачев (фото). Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

г. Магнитогорск Челябинской обл. 70 лет Магнитогорскому металлургическому комбинату им. В.И. Ленина. Центральная проходная. Худ. С. Титов (фото). Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Башкирский писатель Джалиль Кюкбаев. Худ. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

30 августа 2001 г. С наилучшими пожеланиями! (к сувенирам) Худ. Г. Линде. Формат 229x162 мм (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Неделя письма. Худ. А. Безменов. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 5,0 млн. экз.

С Рождеством Христовым! Худ. А. Безменов. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 4,0 млн. экз.

С Рождеством Христовым! Худ. А. Безменов. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

г. Бииск. Краеведческий музей им. В. Бианки. Худ. В. Скворцова. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

г. Мурманск. Областной художественный музей. Худ. Н. Ветцо. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

10 сентября 2001 г. г. Якутск. Почтамт. Худ. В. Шумилов. Фото Н. Корякин. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.
г. Нижний Новгород. Панорама города. Худ. В. Скворцова. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

18 сентября 2001 г. С Новым годом! («Зимний пейзаж»). Худ. А. Тарасов. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 4,0 млн. экз.

Ставрополь. Тифлиские ворота. Худ. А. Заморкин (фото). Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

С Новым годом! («Шары на еловых ветках»). Худ. А. Бжеленко. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Республика Дагестан. Турбаза «Орлиное гнездо». Худ. А. Безменов. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Воронежская обл. Хреновский конный завод. Худ. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

С Новым годом! (Новогодняя композиция). Худ. А. Бжелко. Формат 229x162 мм. (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

21 сентября 2001 г. Бортпроводница Надежда Курченко. Худ. Б. Илюхин. Формат 162x114 мм (клей). Тираж 0,5 млн. экз.

Барнаул. Историческое здание «Под шпилем». Худ. И. Козлов. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

75 лет Всероссийскому обществу глухих. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Республика Татарстан. Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Екатеринбург. 275 лет Верх-Исетскому металлургическому заводу. Худ. А. Быстрых, О. Сердитова. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Саввино-Сторожевский монастырь. Худ. А. Саморезов. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 5,0 млн. экз.

Башкирский писатель Афзал Тагиров. Худ. Б. Илюхин. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Санкт-Петербург. Исаакиевский собор. Худ. В. Давыдов, Е. Ладьгин. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 2,0 млн. экз.

Якутск. Скульптура мамонта. Худ. Н. Карякин. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

2 октября 2001 г. С Новым годом! («Дед Мороз на «Тройке»). Худ. Г. Линде. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 6,5 млн. экз.

290 лет Московскому почтамту. Худ. В. Панова, А. Гаврилов. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,9 млн. экз.

Астрахань. Зимний сад к/к комплекса «Октябрь». Худ. В. Лоянич, А. Безменов. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Брянская обл. Памятник Бояну в Трубчевске. Худ. Б. Илюхин. Формат 162x114 (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Смоленская обл., пгт Хиславичи. Церковь Бориса и Глеба. Худ. О. Чесакова. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Русский скульптор С.Д. Эрзя. Худ. Л. Зайцев. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

2 октября 2001 г. Русский ученый, исследователь Камчатки П.П. Крашенинников. Худ. А. Дьяков, А. Безменов. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

12 октября 2001 г. Моторный и безмоторный дельтопланы. Худ. А. Тарасов. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Популярные актеры Российского кино. Худ. А. Безменов. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1 млн. экз.

160 лет Сбербанку России. Формат 220x110 мм (силигом). МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Троицкий мужской монастырь. Худ. А. Безменов. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

Москва. Крутицкое подворье. Худ. И. Полякова. Формат 162x114 мм (клей). МТГ. Тираж 1,0 млн. экз.

19 октября 2001 г. Русский ученый, исследователь камчатки П.П. Крашенинников. Худ. А. Дьяков, А. Безменов. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

С Новым годом! («Ветка ели, шары»). Худ. Е. Курченко. Формат 220x110 мм (клей). ППФГ. Тираж 7,0 млн. экз.

Российская филывставка «Россия - 2001». Худ. А. Тарасов. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 1,0 млн. экз.

Общественная газета «Труд». Худ. Ю. Токарев. Формат 220x110 мм (силигом). ППФГ. Тираж 3,0 млн. экз.

Тамбов. Школа № 1 им. А.С. Пушкина. Худ. Н. Ветцо. Формат 162x114 мм (клей). ППФГ. Тираж 0,5 млн. экз.

«Рассказывайте им о них самих!»

своим читателям? Удовлетворяют ли их и сама концепция издания, и публикуемые в нем материалы? Что надо в нем изменить, чтобы журнал стал еще интереснее и — главное — полезнее для филателистов? Этим проблемам была посвящена Анкета, опубликованная, как вы помните, в № 7 за прошлый год. О выводах, которые позволяют сделать полученные редакцией ответы на нее, и пойдет здесь речь.

За прошедшие месяцы редакция получила около 200 ответов на Анкету. Хотелось бы, конечно, больше: все-таки мы поставили перед читателями вопросы, непосредственно касающиеся каждого. Ведь не секрет, что для нашего издания не применим принцип «писатель пописывает, читатель почитывает». Особенность нынешней концепции «Филателии» в том, что она общается прежде всего и в основном сведения *практические*, необходимые и коллекционеру-тематике, и собирателю хронологии, и исследователю. Возможно, повлияло на реакцию читателей то, что Анкета была опубликована «в теле» журнала, и его просто не захотелось портить. Несомненно, сыграло свою роль и то, что чаще всего журнал сегодня выписывается не индивидуально, а коллективно: как ее — Анкету — поделить среди 10 — 15 читателей, ведь далеко не у всех еще есть доступ к ксероксу. Наконец, не могло не сказаться и общее состояние общества, усталость от бесконечных перемен и внутреннее ощущение: мой голос ничего кардинально все равно не сможет изменить.

Но и 200 ответов — более 10% от числа подписчиков. Это, как говорят социологи, репрезентативная выборка, позволяющая делать выводы о положении дел в целом.

Мы изучили все ответы. А затем «на вскидку» взяли из кипы 100 штук и проанализировали их. Вот что выяснилось.

Прежде всего, редакция получила возможность узнать, кто они — читатели журнала. Подавляющее большинство — техническая и творческая интеллигенция (70 проц.), затем военные, преподаватели, есть и бизнесмены. В опровержение расхожего мнения, что филателисты — старики-маргиналы, 66 проц. читателей в возрасте до 50 лет, в том числе 16 проц. — до 30, 10 проц. — до 40 лет. Живут они, в основном, в областных (краевых и т.п.) центрах, небольших городах и поселках. От столичных метров мы ответов получили мало: видимо, они посчитали, что вполне достаточно и постоянных личных контактов.

Большее половины (57 проц.) читателей дружат с «Филателией» больше 20 лет, а 11 проц. — меньше 10 лет. Новых подписчиков, судя по ответам на Анкету, всего 3 проц.

Более 60 проц. респондентов выписывают журнал самостоятельно, а остальные написали, что берут его у коллег, читают в библиотеке или в клубе.

А вот что привлекает наших читателей в журнале. Практически все пожелавшие вступить в диалог с редакцией подчеркнули графу «Новинки отечественной и зарубежной филателии». Примерно половина интересуется публикациями по тематической филателии. Третью часть привлекает информация о выстав-

Собственно, полностью эта цитата, принадлежащая Стендалю, звучит так: «Если вы хотите нравиться людям, рассказывайте им о них самих». Ключевое слово здесь «нравиться». Правило это безусловно действует в отношениях между людьми, применимо оно и к средствам массовой информации.

Нравится ли журнал «Филателия»

каж, ярмарках, аукционах, за рубежом, о зарубежной филателистической литературе. Подавляющее большинство (82 проц.) высоко оценивают публикующиеся на страницах журнала каталоги и справочные материалы. Сравнительно много (35 — 40 проц.) приверженцев у публикаций на исторические темы (рубрики «Страницы истории», «Документы истории»). И, естественно, — у рубрики «Клуб «Эврика!». Ее уровень практически все оценили 4-5 баллами, хотя, объективности ради, замечу, что в ряде ответов содержится просьба: не перусложнять изложение, отдавать приоритет все-таки не «узким», а более доступным для широкого круга коллекционеров темам.

Тут необходимо сделать оговорку.

Многие коллеги, не удовлетворившись заполненным графу Анкеты, вложили в конверты еще и подробные письма с расшифровкой своих ответов и пожеланиями. Наиболее часто пожелание увеличить объем журнала, вернуть цветность на полосы, возобновить рубрику «Ответы на вопросы» (уже сделано — читайте в каждом номере материалы под рубрикой «На самом деле»). Многие предлагают для увеличения спроса на журнал возобновить практику вложения в некоторые номера сувениров типа люкс-блока, посвященного Пастернаку. В значительной части писем содержится пожелание редакции выпустить третий том Каталога советских марок (завершив таким образом Каталог ЦФА) и вообще издавать по итогам года брошюры с наиболее интересными статьями и каталогами.

Увы, сегодня это все недостижимо: любое из перечисленных нововведений требует немалых затрат и не окупится финансово. А журнал и так «в долгу, как в шелку»: *при реальной стоимости одного экземпляра журнала в 117 рублей мы отдаем его читателям всего за 30 рублей.* Разница — дотация филателистам от Издатцентра «Марка», который идет на такие затраты ради сохранения и развития в стране филателии.

Завершая этот обзор, не могу не остановиться еще на двух пунктах Анкеты, которые, не скрою, особенно волновали редакцию. «Как изменился журнал за последние годы?» и «Достаточно ли полно и разносторонне... журнал отражает проблемы филателии?». Спасибо вам всем за снисходительность: 90 проц. читателей считают, что журнал стал несколько лучше и три четверти в общем вполне удовлетворены качеством и разнообразием публикаций в нем. При этом даже самые терпеливые филателисты отмечают, что качество воспроизведения черновых иллюстраций в «Филателии» нынче оставляет желать лучшего, а его объем никак не коррелируется со стоимостью подписки: за такие деньги и при такой печати журнал мог бы быть и потолще.

Юлий БЕХТЕРЕВ

Броненосец Не похож...



Заключения о двух сериях советских марок



На Третьем съезде Всероссийского общества филателистов (ВОФ) в декабре 1927 года выдающийся советский коллекционер Казимир Ипполитович Дунин-Борковский был избран членом Правления общества. С июльского номера журнала «Советский коллекционер» за 1928 год он стал исполнять обязанности ответственного редактора журнала, а 3 декабря 1928 года избран Председателем правления ВОФ. Возглавив Правление ВОФ и журнал, К.И. Дунин-Борковский решил заняться улучшением качества советских марок — их идейно-политического звучания и художественного оформления. С этой целью он написал несколько заключений о проектах и сериях марок и опубликовал в журнале ряд статей, в которых активно и страстно выступал за улучшение работы Госзнака и советских художников, занятых изготовлением ЗПО. Эти заключения он давал подписывать также заведующему СФА А.Н. Кислому. Приводим некоторые из этих документов.

Заключение о проектах марок в честь 25-летия революции 1905 года

«Марка в 3 коп. Броненосец не похож на стоящий боевой корабль. Надо заменить ручной рисунок снимком с подлинного корабля. Это вызывается не только художественными требованиями, но необходимостью зафиксировать на государственной регалии — почтовой марке — первый революционный корабль бывшего русского флота.

Слово «почта» надо немного поднять и расположить его посредине между наружной и внутренней рамками.

Цифры «1905-1930» надо увеличить примерно на четверть, иначе при уменьшении они совсем не будут заметны, а ведь ими как раз определяется цель выпуска марок (четвертьвековой

юбилей). Слова «светлой памяти» надо убрать, написав вместо них на лентах на одном из иностранных языков «броненосец Потемкин».

Буквы «к» возле троек надо увеличить и поставить рядом с тройками. Можно их даже совсем не помещать, поскольку выпускаются только копеечные номиналы марок этой серии.

Марка в 5 коп. Центральные фигуры нетипичны и неестественны. В 1905 году в красных косынках еще не ходили и пулеметными лентами не обвивались. Красное знамя кажется каким-то жестяным — его складки слишком угловаты, их надо сделать мягче. Цифры «5» тяжеловесны и грубы — их надо сделать тоньше. Надпись «Пресня горит» неудачна, так как ослабляет революционное значение московских событий 1905 года.

Надо заменить ее другой, напр. «Бой на баррикадах Пресни в Москве». Эту же надпись надо сделать и на одном из иностранных языков, так как основная цель выпуска этих марок должна быть агитационной, а с одними русскими надписями заграничные рабочие рисунков, как следует, не воспримут.

Центральный рисунок лучше всего взять из кадров фильма.

Марка в 28 коп. Выражение лиц центральных фигур не отвечает серьезности момента: они веселы и почти беззаботны. Мальчик на переднем плане стреляет куда-то вверх, словно по воробьям. Этот рисунок тоже лучше взять из кадров фильма.

Цифры «1905-1930» очень мелки, а «28» — наоборот — крупные, точно так же, как и слова «Почта СССР». Надо первые увеличить, а вторые уменьшить. Слова «На баррикаде» надо перевести на один из иностранных языков.

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ. Компоновка марок вообще весьма удачна и вполне оригинальна. И если только Наркомпочтель сам не испортит марки неудачным выбором красок, способа печати и пр.,

то данная серия обещает быть одной из лучших.

Необходимо все три марки привести к одному размеру, а характер надписей и их расположение на марке выдержать в одном стиле и манере. Надписи на проектах грубоваты и потому убивают рисунок.

На всех марках надо поместить цифру XXV (пока что она имеется только на марке в 28 коп.).

Серию надо отпечатать в 2 краски (наружная рамка и орнамент — одной, центральный рисунок — другой).

Следовало бы подумать о большем разнообразии тематики. Две марки из трех изображают баррикады, в то время как события 1905 года богаты множеством очень ярких фактов и сцен. Было бы хорошо, если бы на каждой марке была запечатлена какая-нибудь совершенно оригинальная сцена из эпохи 1905 года.

Представляется крайне желательным не применять для данной серии убийственной расцветки марок в честь индустриализации и в честь 1-й Конной Армии. Как бы ни были хороши рисунки — такая безвкусная расцветка совершенно их обезличит.

Заведующий Советской Филателистической Ассоциацией

(А. Кислов)

Председатель Всероссийского общества филателистов

(К. Дунин-Борковский)

« » марта 1930 г.»

Заключение по почтовым маркам СССР так называемой стандартной серии

Советская филателистическая пресса уже отметила все недочеты этой серии марок, которая, беспристрастно говоря, является самой неудачной серией марок СССР. Остановимся на ее основных недостатках.

1. Утомительно однообразная тематика — статические фигуры рабочего, крестьянина и красноармейца, причем неизвестно, в силу каких соображений рабочий остался прежним и только увеличена его голова, а крестьянин и красноармеец модернизированы, отчего они стали несравненно хуже (красноармеец — накрахмаленный прусский лейтенант, крестьянин — нечто среднее между кооператором и «ходившим в народ» интеллигентом семидесятых годов).

2. В эту же серию влиты и новые сюжеты — работница, крестьянка, три головы (рабочий, крестьянин и красноармеец) и В.И. Ленин. Эта надерганность и очевидная непродуманность сюжетов делает из серии какую-то сборную солянку, а не единое графическое и идеологическое целое. В самом деле, нельзя же рядом с аллегорическими фигурами помещать изображение вождя революции. Нельзя изображать рабочего на фоне сверхмощного завода, а крестьянку на фоне чисто оперных снопов, не говоря уже о том, что сама крестьянка — тоже оперный персонаж, равно как и работница.



3. В довершение всего рублевые номиналы этой серии отображают достижения социалистического строительства. Таким образом, бесплановость тематики достигает здесь своего высшего предела.

4. Расцветка марок убийственно плоха, за исключением 2-3 экземпляров. Вследствие этого многие марки совершенно неразборчивы, особенно когда усердные не в меру почтовые работники основательно погасят их колоссальными штепелями.

5. Орнаментировка марок не выдержана, точно так же, как и шрифтовая часть. И если бы не одинаковый размер марок, трудно было бы даже догадаться, что все они — из одной серии. Характер надписей — определенно неудачен.

6. Марки отпечатаны на такой бумаге, что она с трудом рвется, и поэтому на почте очень трудно получить целую марку, что, конечно, усложняет работу почтовых работников. Марки слишком малы, и их трудно держать в руках. Зубцовка крупна и поэтому не облегчает отделение марок друг от друга. Бумага для марок неодинакова (с водяным знаком и без водяного знака).

Вполне достаточно хотя бы одного из перечисленных пунктов, чтобы отказаться от такой серии. А здесь их приведено шесть. Полагаем, что при наличии такого количества недочетов данная серия не может оставаться в употреблении. В целях объективности надо отметить, что только одна марка — в 1 рубль — выполнена очень художественно и с большим вкусом. Следовало бы только немного уменьшить цифру «1», так как она создает слишком жирное темное пятно на общем изыщом и тонком рисунке. После «СССР» точка не нужна. Неплоха также марка в 3 руб., но шрифты в ней грубоваты, а цифра «3» слишком велика, и все это не гармонирует с эффектным центральным рисунком. Здесь надо все надписи уменьшить, сделать их тоньше и воздушнее. Тире между «Почта СССР» и точка после «СССР» — не нужны.

Вместо этой серии необходимо выпустить другую, которая была бы вполне художественной, оригинальной, хорошо продуманной и не уступающей заграничным маркам. А что самое главное — такая серия должна быть агитационной.

Тематики для нее более чем достаточно. Вот несколько примеров:

- 1) Антирелигиозные сюжеты.
- 2) Крупные советские сооружения и постройки.
- 3) Портреты вождей тт. Ленина, Сталина, Во-

рошилова, Калинина, Рыкова, Рудзутака, Дзержинского и др. Эти сюжеты заслуживают особого внимания, так как не только за границей, но и у нас в СССР, далеко не все знают наших вождей в лицо, и марка восполнила бы этот пробел. К этой серии можно прибавить портреты К. Маркса и Ф. Энгельса.

4) Революционные сцены и события гражданской войны. Взятие Зимнего дворца. Бои в Москве. Взятие Перекопа. Борьба в Сибири и т.п.

5) Народности СССР.

6) Способы перевозки почты в СССР.

7) Особенности советского строя: трудовые школы, выборы советов, пятилетка, ударные бригады, коллективизация и др.

Марки всех серий должны быть несколько большего размера, чем марки стандартной серии. Краски должны быть яркими, сочными, не повторяющимися и не блеклыми. Шрифтовая часть должна быть выдержана в одном стиле и самые надписи расположены одинаково на всех марках. Марка стандартной серии в 1 рубль может служить образцом хорошей марки.

При обсуждении вопроса о расходах на печатание художественных марок необходимо учесть, что даже самые крупные расходы на это дело окупятся, во-первых, агитационной ролью марки, а затем усиленным спросом ее за границы для целей коллекционирования. Это давно учли крохотные государства, вроде Либерии, Сан-Марино, Люксембурга и Лихтенштейна, которые, не жалея средств, печатают высокохудожественные марки в лучших графических заведениях мира (Англия, Америка, Австрия) и затем наживают на них сотни тысяч из коллекционерских карманов. Так что если нам предстоит затратить сто рублей, чтобы затем получить вместо них тысячу долларов, нам надо их тратить, а не соблюдать грошовую экономию за счет ухудшения качества и полного выхолащивания какой бы то ни было революционной идеологии.

*Председатель ВОФ (К. Дунин-Борковский)
Заведующий СФА (А. Кислов)
«1» апреля 1930 г.»*

А теперь — краткий комментарий

Наркомпочтель, т.е. Наркомат почты и телеграфов (НКПиТ), в 1932 году переименованный в Наркомат связи, не ушел предложенный филателистов.

В № 12 за 1930 год журнал «Советский коллекционер» напечатал статью К.И. Дунина-Борковского «Каждый раз на эфтом самом месте», в которой он рассматривал вышедшую серию марок в ознаменование 25-летия революции 1905 года. В ней он отмечал, что серия марок в честь 20-летия революции 1905 года не блещет ни трактовкой темы, ни техникой исполнения. Но все же эта серия безусловно лучше, чем выпущенная теперь. Таким образом, хотя теоретически принято считать, что любое дело должно улучшаться и совершенствоваться, в практике оформления наших почтовых марок наблюдается как раз обратное.

«С рассматриваемыми марками до их выпуска было довольно много возни. Проекты марок несколько раз перерабатывались и видоизменялись, присылались на заключение в СФА, обсуждались, критиковались и прочая, и прочая, и прочая. Причастные к этому делу филателисты радостно предвещали, что на этот раз марки будут «на большой палец с покрывшой».

На деле марки вышли, может быть, и на большой палец, но во всяком случае не руки, а скорее левой ноги.

На красной трехкопеечной марке изображен броненосец «Потемкин». Неудачный поворот корабля привел к тому, что броненосец похож на что угодно, только не на боевое судно. На синей пятикопеечной марке представлена сцена на баррикаде. Если бы не было подписи, трудно было бы поверить, что перед нами один из серьезнейших моментов революции 1905 года. Посмотрите, какие довольные и даже веселые лица у всех защитников баррикады. Хотя баррикада состоит из бочки и нескольких ящиков, которые, конечно, защитой от пуль служить не могут, — бойцы не считают нужным прятаться даже за это ненадежное прикрытие, а высталились во весь рост под пули царских прислужников.

Десятикопеечная марка бутылочного цвета изображает Красную Пресню. Весь центральный рисунок залит пламенем бушующего пожара. Кругом ужас и разрушение. Но до всего этого нет никакого дела некоей загадочной особе, сидящей на развалинах и держащей на весу умирающего человека. Последний в правой руке держит огромное знамя, поддерживаемое также и особой. Мы затрудняемся применить иной термин, так как не знаем, является ли особа мужчиной или женщиной. Не говоря о полной неестественности этой сцены, она и с чисто художественной стороны до того примитивна, неубедительна и беспомощна, что может вызвать только улыбку. А ведь не для улыбок издаются подобные марки. Они должны напомнить рабочему классу о его героическом прошлом. Ничего подобного в рассматриваемой серии марок нет. Это обыкновенный наркомпочтелевский лубок, каких мы уже знаем немало. Вместо вдумчивого, любовного и внимательного подхода к серьезнейшей задаче, художники НКПиТ наспех «варганят» свои незатейливые описи, которые от многочисленных исправлений становятся настолько не отвечающими своему назначению, что лучше было бы их совсем не выпускать. Но тут приходят сроки — и НКПиТ спешит пораздовать своих клиентов тем, что «вышло». Так поступал один повар, заявлявший: «За вкус не берусь, но горячо сделаю».

За последнее время НКПиТ выпустил столько неудачных марок, что нам уже надоело о них писать, а нашим читателям читать. Но что же делать, если хорошие марочные эмиссии получают у работников НКПиТ только нечаянно, а их «генеральная линия» — наивный лубок и антихудожественная халтура. И сколько бы мы об этом ни говорили, они «кажанный раз на эфтом самом месте» спотыкаются.

Ничего не попишешь — такова их традиция».

Серия стандартных марок вышла в 1931 году, но вследствие столь острой критики решили повторить выпуски марок прежней стандартной серии.

Следует отметить, что на некоторые сюжеты, указанные во втором заключении, были впоследствии выпущены почтовые марки. Так, в 1933 году вышли серия к 50-летию со дня смерти К. Маркса, этнографическая серия («Народы СССР»), в 1935 году — серии к 40-летию со дня смерти Ф. Энгельса и к 60-летию со дня рождения М.И. Калинина, в 1937 году — памяти Ф.Э. Дзержинского, в 1940 году — к 20-летию штурма Перекопа и др.

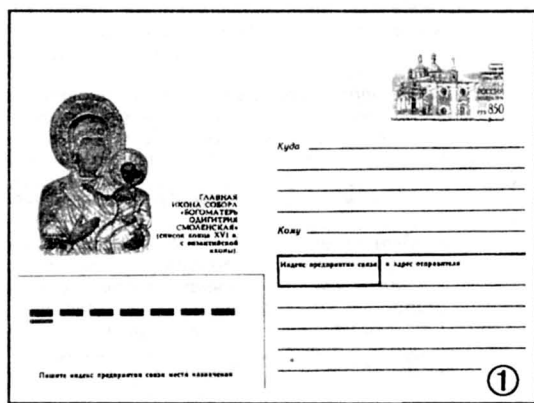
Во время существования, вероятно, такой порядок, что Правление ВОФ рассылало копии многих своих документов в местные отделы ВОФ для сведения. Поэтому они попали в Северо-Западный отдел ВОФ. Часть этого архива перешла в 1960 годы к известному ленинградскому филателисту В.А. Карлинскому, который незадолго до смерти, передал его мне.

М. ГЛЕЙЗЕР

Санкт - Петербург

ОДИГИТРИЯ значит ПУТЕВОДИТЕЛЬНИЦА

Икона была привезена сначала в Иерусалим, а затем, в V веке — в Константинополь. Верующие стали называть ее после исцеления перед нею двух слепцов — «Одигитрия», что в переводе с греческого означает «Путеводительница».



В 1046 году византийский император Константин IX Мономах, заключив мирный договор с киевским князем Аскольдом, выдал свою дочь принцессу Анну за черниговского князя Всеволода Ярославовича. Для защиты дочери в варварской стране, каковой он считал тогдашнюю Русь, император передал ей чудотворную «Одигитрию». В 1101 году Владимир Мономах, удельный князь Смоленский, получив икону после смерти матери, перевез ее в свою вотчину и в 1103 поместил в новый, первый в Смоленске каменный храм «Успения Богоматери». С этого времени икона «Одигитрия» стала главной святыней Смоленска, защищавшей город от врагов, а жителей от эпидемий и мора.

В 1996 г. Издатцентром «Марка» выпущен конверт № 660 с оригинальной маркой, на кото-

По древнему преданию евангелист Лука написал три иконы Божьей Матери, и она, увидев образ свой, произнесла «Благодать Родившегося от меня да будет с сими иконами». Волею судьбы все три иконы оказались в России: «Одигитрия» в Смоленске, «Владимирская» - в Москве, «Филермская» - в Санкт-Петербурге. Мы поведем речь о непростой судьбе первой из них, Смоленской.

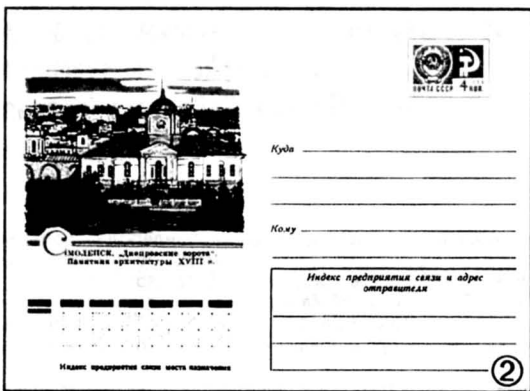
рой изображен Смоленский Успенский собор, построенный в 1677 г., а на конверте — «Богоматерь Одигитрия Смоленская» (список конца XVI в. с византийской иконы); марка на конверте 10.08.1996 г. гасилась специальным художественным штемпелем «950 лет перенесения на Русь иконы «Богоматерь Одигитрия Смоленская».

Смоленск долгое время был пограничным городом между Литвой и Москвой и, благодаря своему выгодному расположению на Днепре «на пути из варягов в греки», оставался «дорогим ожерельем Руси» и «ключом Москвы». Но именно эта роль «ключа» предопределила ему судьбу участника многих кровавых событий, подпадавшего под власть то Литвы, то Москвы.

Почти 110 лет, с 1404 г. по 1514 г., Смоленск находился под властью Великого княжества Литовского. В предвидении возможной потери города в 1399 году икону «Одигитрию» вывезли из Смоленска в Москву. Возвратили по просьбе прибывшего посольства и жителей города лишь в 1456 году — для привлечения симпатий горожан к Московскому государству. Перед этим с иконы был сделан список — точная копия, которая позднее была помещена в Благовещенский собор Московского Кремля. Церемония возвращения иконы в Смоленск сопровождалась крестным ходом до окраины Москвы, где после торжественного молебна она и была передана посольству.

В 1514 году Смоленск был взят войсками московского князя Василия III. В ознаменование возвращения Смоленска в состав русского государ-

✦ **Рис. 1.** Успенский кафедральный собор в Смоленске и главная икона собора «Богоматерь Одигитрия Смоленская» (список конца VI в. с византийской иконы). ХМК с ОМ, 1996 г. Заказ 133830 от 1.07.96 г. Художник Л. Зайцев. ПФГ.



ства, по указанию Василия III в Москве, на месте передачи «Одигитрии» смолянам был основан женский Богородице-Смоленский монастырь, более известный, как Новодевичий (в отличие от женского монастыря в Кремле). В 1525 г. в монастыре построен Смоленский собор, куда из Благовещенского собора перенесли первый список чудотворной иконы. Фрески на стенах собора изображают события Ветхого и Нового Заветов и чудеса самой «Одигитрии».

По повелению царя Ивана Грозного в конце XVI века с оригинала иконы, находившегося в Успенском соборе Смоленска, был сделан второй список.

Сам Смоленск еще долгое время оставался приграничным городом. Вот почему в 1596-1602 гг., в царствование Бориса Годунова город был обнесен каменной крепостной стеной, равной которой не было на Руси. При протяженности 6,5 км она имела 38 башен, при этом Борис Годунов лично показал, как следует расположить башни на плане крепости, и, как сказали бы теперь, курировал стройку, запретив на это время возведение любых каменных сооружений на остальной территории государства. При освящении стены в 1602 году на главных Северных Днепровских воротах был установлен второй список «Одигитрии», присланный Борисом Годуновым из Москвы.

В 1996 году выпущен конверт № 606, посвященный 400-летию со дня закладки крепостной стены; 28-29.09.1996 г. на смоленском почтамте конверт гасился специальным худо-

✦ Рис. 2. Смоленск. «Днепровские ворота». Памятник архитектуры, XVIII в. ХМК, 1976 г. Заказ от 17/VIII-76 г. Художник И. Филиппов. ПФГ. № 11520 ЦФА.

жественным почтовым штемпелем с надписью аналогичного содержания. На конверте СССР № 1371, выпущенном в 1960 г., также воспроизведена крепостная стена города.

В период нашего царствования Наполеона в 1812 году оригинал «Одигитрии» был своевременно вывезен из Смоленска в Москву, а затем в Ярославль, где находился до окончания военных действий. Икону с Днепровских ворот взяли с собой уходившие из Смоленска русские войска. В канун Бородинской битвы, во время молебна, по приказанию М.И. Кутузова икона была торжественно обнесена по всем рядам русского войска. А в день освобождения Смоленска 5 ноября 1812 г. ее вновь установили на своем месте.

В 1930-х гг. Успенский собор был превращен в музей, в нем был смонтирован маятник Фуко, доказывающий вращение Земли вокруг своей оси. В 1939 — 1941 гг. при не установленных обстоятельствах оригинал исчез из собора. В 1945 году в собор был перенесен второй список.

Икона «Богоматерь Одигитрия Смоленская» одна из наиболее почитаемых на Руси. Списки ее находятся в десятках церквей разных городов. В одних случаях иконы сохранили наименование оригинала, да и сами церкви, в которых они помещены, называются «Смоленские», в других к названию «Одигитрия» добавлено наименование города, где они находятся (Воронеж, Белгород, Великий Устюг и др.).

На конверте России 1997 года № 824 представлена церковь «Смоленской иконы Божьей Матери» в Костроме. На двусторонних маркированных почтовых карточках с видами Суздаля, изданных в 1970—1989 гг., — смоленская церковь Спасо-Ефимиевского монастыря XVIII века.

А. КОЦИН

г. Смоленск

✦ Маркография (нумерация по Каталогу ЦФА)
ПМ СССР № 3580;
ПМ России № 45, 194, 329, 330, 332; ХМК СССР № 579, 1371, 11520, 15404; ХМК России № 504, 606, 660, 824; ХМК с ОМ России № 78;
ПМ Белоруссии № 212.





- ✓ Победное шествие евро
- ✓ Все могут... не только короли
- ✓ «Перемен - мы хотим перемен»
- ✓ Маркой по пустыне
- ✓ Поэзия Северного сияния

РИМ. Со 2 января 2002 года все почтовые отправления на Апеннинях - письма, открытки, бандероли - должны оплачиваться марками с номиналами исключительно в евро, - сообщило в циркуляре ведомство почт и коммуникаций Италии. Стоимость новых знаков почтовой оплаты будет колебаться в пределах от 0,02 до 4,13 евро.

Первым филателистическим выпуском в новой объединенной европейской валюте и с надпечаткой «скорая почта» стала серия из шести марок «Женщина в искусстве» (0,62, 0,77, 1,00, 1,24, 1,86 и 4,13 евро). Она появилась в почтовых отделениях и в киосках в конце декабря, сразу после празднования католического Рождества Христова.

В январе запущена в обращение специальная серия с изображением банкнот и монет евро, а также три знака почтовой оплаты стоимостью в 0,41 евро: памятная марка к столетию со дня рождения основателя ордена «Опус деи» Хосе Мария Эскривы де Балагера, миниатюра, посвященная миланскому экономическому университету им. Луиджи Боккони, и марка к юбилею Пармского Герцогства. Выпущенные ранее марки с двойным номиналом - в лирах и евро - будут находиться в обращении до полного изъятия. Срок окончания действия марок, помеченных ценой исключительно в итальянских лирах, пока не объявлен.

Алексей Букалов

ЛОНДОН. Серия марок, рассказывающая о личной и общественной жизни королевы Великобритании Елизаветы II, выпущена в Соединенном Королевстве. Шесть почтовых миниатюр с акварелью художника Майкла Нюаса созданы по заказу почтовой службы острова Мэн и приурочены к исполняющемуся в 2002 году 50-летию восхождения Елизаветы II на трон.

Целый год мастер, член Королевского общества портретистов, сопровождал Ее величество на различных мероприятиях, делая с нее зарисовки, эскизы и картины. «Мне пришлось работать быстро, чтобы схватить суть каждого события», - поведал художник.

«Никогда еще подобные оригинальные произведения-акварели не появлялись на марках, - отметил эксперт Питер Дженнингс. - Это настоящий подарок всем любителям почтовых миниатюр».

Появились здесь и почтовые рождественские марки, изготавливаемые по индивидуальным заказам. Теперь любой подданный Соединенного Королевства может заказать по телефону или через Интернет марки по своему выбору. Причем, по словам официального представителя Британской почтовой службы, изображение на почтовой миниатюре может быть любым, но не должно носить вызывающий или оскорбительный характер.

Стоимость двадцати таких марок первого класса составляет 12 фунтов 95 пенсов, а такого же количества второго класса - 8 фунтов 75 пенсов.

Борис Зайцев

ТУНИС. В ознаменование 14-й годовщины «Дня перемен» здесь выпущена новая марка.

7 ноября 1987 г. премьер-министр Туниса Зин аль-Абидин бен Али отстранил от власти утратившего контроль над страной престарелого президента Хабиба Бургибу и встал во главе государства. Молодые реформаторы начали проводить курс политических, экономических и социальных преобразований в тунисском обществе, а 7 ноября стал отмечаться в стране как «День перемен».

Каждый год к этой дате тунисский почтовый офис выпускает новую марку. В конце прошлого года серия пополнилась новым поступлением. Художник Шукри Шериф изобразил на марке размером 28x41 мм юбилейную медаль с цифрой 14 на ленте, которая стилизована под тунисский государственный флаг. Справа от нее изображены башенные часы, расположенные в тунисской столице на проспекте, носящем имя бывшего президента страны Бургибы, а фоном служит выполненный зеленым цветом глобус. Марка выпущена тиражом 200 тыс. экземпляров, ее цена 250 миллимов (1 доллар США - 1400 миллимов).

В честь 14-й годовщины «Дня перемен» был издан также юбилейный конверт с этой маркой. В левой его части расположен плакат с изображением голубя, символизирующего стремление тунисского общества к миру. В правой - марка, которая погашена овальной печатью с цифрой 7 в центре и надписью по краю «14-я годовщина Дня перемен».

Сергей Поستانогов

РАБАТ. Марокканское почтовое ведомство «Барид аль-Магриб» выпустило в обращение две филателистические миниатюры. Первая марка посвящена прошедшей в древней марокканской столице городе Марракеш 7-й Всемирной конференции по глобальным климатическим изменениям.

Эмиссия второй марки приурочена ко Всемирному дню борьбы против опустынивания. Обе марки имеют достоинство в 6,5 дирхама.

Сергей Бабкин

ОСЛО. Загадке природы - северному сиянию посвящены работы норвежского фотомастера Бьярне Риесто из местечка Вадсе. Фотографии, выполненные на высоком профессиональном уровне, художник предложил для

Шахматы и филателия ✓
Что ни банк, то своя монета ✓
Корни финской марки ✓



почтовых марок. Инициатива была одобрена, и к Рождеству вышли в свет две почтовые миниатюры достоинством 5 крон и 5 крон 50 эре. (1 доллар равняется примерно 9 кронам).

На марке достоинством 5 крон на переднем плане - пасущиеся олени. Над ними простирается Северное сияние. На другой марке - заснеженная елка, как бы ожидающая прихода Деда Мороза и Снегурочки, а над ней - сполохи «небесной загадки»

Николай Горбунов

МЕХИКО. В мире огромное количество людей что-то коллекционируют. Есть супермиллионеры, собирающие предметы искусства и антикварную мебель. Есть люди поскромнее, довольствующиеся «скромной коллекцией» марок или старинных монет, стоимостью так в несколько миллионов долларов. Ну, а есть уж совсем «простаки», которые любят открытками, календариками, телефонными карточками, различными маленькими статуэтками и т.д.

Гильберто Феррер Алкала предпочел старинным замкам и раритетным машинам шахматы и филателию. Он родился в Мехико в 1944 году. В шахматы начал играть в десять лет. В Мексике считается игроком высокого класса. Его вторая страсть - филателия. Он, пожалуй, самый известный в Мексике шахматист и филателист в одном лице. У него самая богатая коллекция марок, посвященных шахматной тематике.

«Для меня шахматы, - говорит Алкала, - это жизнь, это возможность пробудить в себе инстинкт игрока. Шахматы - игра благородная и интеллектуальная».

Как же так получилось, что, живя под властью шахмат, человек увлекся филателией? Дело в том, что и здесь без шахмат не обошлось. Еще в раннем возрасте Ферреро, как и многие подростки, коллекционировал марки, в которых его всегда привлекало потрясающе красивое изображение. Со временем интерес к этим маленьким картинам постепенно угас. Годами он жил, полностью поглощенный шахматами. Но в один прекрасный день на шахматном турнире встретил группу филателистов, и старое увлечение захватило его с новой силой.

«Филателия доставляет мне нечто большее, чем просто эстетическое, визуальное наслаждение», - говорит Алкала. В его коллекции есть редчайшие экземпляры, посвященные шахматной тематике. В Мексике были выпущены всего две серии таких марок. Одна для внутренней корреспонденции и другая для «заокеанской». Это было в 1976 году. А первая же марка в мире с изображением шахматной фигуры - коня, была выпущена в Болгарии в 1947 году. С того времени огромное количество разных серий марок о шахматах распространилось по всему миру, особенно в Европе. Самые же красивые «шахматные» марки, по мнению Ферреро, выпускаются в Южной Африке: в Ливии, Джибути и Гвинее-Бисау.

Шахматы и филателия - два совершенно разных увлечения, которые, тем не менее, прекрасно дополняют друг друга. Шахматист больше похож на ходячий калькулятор, в то время как филателист более открытый и дружелюбный. «Сегодня я себя чувствую больше филателистом с мышлением шахматиста», - говорит коллекционер.

Елена Афанасьева

ДУБАЙ. Центральный банк Объединенных Арабских Эмиратов выпустил в обращение серебряную монету достоинством 50 дирхамов (около 14 долларов), посвященную 25-летию юбилею эмиратского Арабского банка инвестиций и внешней торговли.

Диаметр монеты 40 мм, вес 40 г, из которых 37 г приходится на серебро, а остальное - медь. С лицевой и оборотной сторон по окружности идет выступающий кант. Боковая поверхность рифленая. В центре аверса монеты обозначено ее достоинство и помещено название государства на арабском и английском, языках. На реверсе - рельефное изображение логотипа банка, а сверху и снизу от него арабская и английская надписи «25 лет».

Новая монета уже поступила в продажу по цене 17 долларов. Она является законным платежным средством в ОАЭ и обязательна к приему по номиналу.

Виктор Лебедев

ХЕЛЬСИНКИ. Накануне перехода Финляндии на евро здесь отлита золотая юбилейная монета «Корни» достоинством в одну марку. По словам художника Рейс Паавидайнен, по проекту которого и выполнена монета, это «последняя дань памяти» финской марке, которая с 1 января 2002 года уступит место евро.

На лицевой стороне монеты изображены сплетенные корни, символизирующие духовные корни финнов. На другой стороне - стилизованный лев, который символизирует уважение к истории финской марки и независимости Финляндии.

Отчеканено 55 тыс. экземпляров. Юбилейная марка диаметром 22 мм, весит 8,64 г. В ее составе 75 проц. золота, 12,5 проц. серебра и 12,5 проц. меди. Она будет стоить 1.750 финских марок.

История финской марки началась в 1860 году, когда император Александр II подписал манифест, по которому наряду с действующим серебряным рублем в Суоми вводилась собственная денежная единица - марка, стоимость которой составляла одну четвертую рубля. Первые металлические деньги в Финляндии появились в 1864 году.

Андрей Попов

ФАЛЬШИВОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ АРАВИЙСКОЙ «КОРОЛЕВСКОЙ» СЕРИИ

В предыдущем номере журнала редакция информировала читателей о заявлении Киргизии в ВАРФ по поводу выпуска нелегальных марок от ее имени. Теперь редакция получила официальное письмо ВПС о протесте почтовой администрации Саудовской Аравии. В нем сообщается, что на этот раз произведен фальшивый выпуск серии «В память провозглашения Эмира Сауда наследником престола Королевства». Действительно, было в 1934 году издание широко известной серии из 12 марок под таким названием. Однако «нелегалщина» значительно отличается от них по целому ряду «признаков» и легко может быть определена. Это несоответствие цветов указанным в каталогах. Например, желто-зеленый заменен голубовато-зеленым, светло-голубой вместо синего и т.п. Размер марок — 17,20x33,50 мм вместо 18,65x34,22. Перфорация не 11 1/2, а около 10. Бумага не плотная, а тонкая — современная. Ранее печать была отличного качества, теперь — нечеткая, с чернильными подтеками. Наконец, в листе было 25 (5x5) экз., ныне 30 (5x6).

Администрация обращает внимание коллекционеров и стран-членов ВПС на такие, казалось бы, «мелочи», чтобы все проявляли повышенную бдительность в выявлении фальшивок. Причем, подсказывает, что настоящие марки сейчас трудно найти на филателистических рынках, особенно марку номиналом 1 соверен — с наивысшим номиналом серии, которая имела тираж всего 20 тыс. экз., редкую и пользующуюся большим спросом у собирателей.

«НЕЛЕГАЛОВ» НЕ ПУСКАЕМ В КАТАЛОГИ!

Нелегальные выпуски, к сожалению, стали настолько распространенным явлением, что даже некоторые каталоги начали печатать на своих страницах **опровержения фальшивых изданий**. Например, каталог «Скотт» прямо указывает: **«Большое число почтовых марок, выпущенных от имени «Республики Нигер», опровергаются Нигерийской почтовой администрацией»** (2002 г., том 4, с. 1059). И далее следует **перечень таких «НЕПРИЗНАННЫХ» ВЫПУСКОВ 1996-1999 годов**. В интересах коллекционеров, интересующихся разной тематикой, издаваемой, в том числе, и в странах Африки, приводим его целиком.

1996 г. Надпечатка «20-летие первого коммерческого рейса самолета «Конкорд», сувенир. лист, 500 фр.

1998 г. *Мартин Лютер Кинг*, сувенир. лист, 2000 фр. *Автомобиль «Феррари»*, марка и сувенир. лист, 2000 фр. *Поезда*, блок 4 марки 650 фр., сувенир. листы 2500 фр., 2 листа 3000 фр. *Титаник*, блок 4 марки 650 фр., 4 сувенир. листа 650 фр., сувенир. лист 2500 фр. *Картины Ренуара, Гогена, Матисса, Ван Гога и др.*, листы по 9 марок 250, 300, 375, 400, 425 фр., лист Матисса с 3 марками 725 фр. *Французский и итальянский театр*, лист 9 марок 675 фр. *Парусные суда*, листы 4 марки 525 фр., 875 фр. *Миллениум, XX век*, 3 листа по 9 марок 225 фр., 2 листа - 375 фр., 3 листа - 500 фр., сувенир. листы 225 фр., 2000 фр.

События в космосе, 2 сувенир. листа 2000 фр. *Визит Папы Иоанна Павла II*, лист 9 марок 500 фр., 2 листа по 2 марки 1500 фр. *Кошки*, блоки по 5 марок, сувенир. лист 500 фр. *Музыка Африки*, лист 9 марок 225 фр. *Пиноккио*, лист 9 марок 200 фр.

1999 г. *История кино*, М. Монро, лист 9 марок 275 фр., сувенир. лист 2000 фр. *История кино США, актеры*, лист 9 марок 400 фр. *Дж. Кеннеди*, лист 9 марок 500 фр. *Кошки, панды, динозавры, космический Кеннеди-центр, грибы, бабочки, орлы, тигры, шахматы* — листы по 9 марок различных номиналов.





ЕВРОПА

АЛБАНИЯ. 15.3.01. Народные одежды (II). 12x20 лек - одежда регионов Мирдити, Луле, и др. Марки выпущены в одном листе.

АНДОРРА (фр.). 12.10.2001. Гостиницы. 15.50 франков - гостиница «Пла».

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. 25.5.2001. Боснийские институты. Блок 1.10 марки - Институт науки и культуры (50 тыс.).

30.5. 50-летие чемпионаты по прыжкам с моста в Мостаре. Блок 2 м. - портрет Э. Балича, момент прыжка (30 тыс.).

30.5. Гонимые автомобили Феррари. 0.40, 0.60, 1.70 м. - автомобили «Формулы-1» Малый лист из 2 квартблоков (50 тыс.).

30.5. Средиземноморские игры. 1.30 м. - символический рисунок (30 тыс.).

18.7. Спорт. 1.30 м. - футбольная команда «Железничар» (Сараево) (50 тыс.).

18.7. 100-летие Нобелевских премий. 1.50 м. - медаль с портретом А. Нобеля (50 тыс.).

18.7. Кино. 1.60 м. - Ч. Чаплин (50 тыс.).

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Июнь. 2001. Бабочки. 2x0.50, 2x1 марка - махаон и др. Малые листы из 8 марок и купона (25 тыс.).

Июль. Народные одежды. 2x0.50, 2x1 м. - женские одежды XIX-XX вв. Малые листы из 8 марок и купона (20 тыс.).

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. ХЕРЦЕГ-БОСНА. Июнь 2001. Культурное наследие. 0.80, 1.80 марки - сельская лодка, галера XVI в. из Дубровника, (40 тыс.).

15.8. Религиозное искусство. 0.80 м. - картина из церкви Комушина, XVII в. (40 тыс.).

24.8. 20-летие явления св. Марии у Междуречья. Блок 3.80 м. - св. Мария, церковь и др. (40 тыс.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 2.10.2001. 100-летие Нобелевских премий. 2 pd (=19 п.), 1 st (=27 п.), E (=37 п.). 40, 45, 65 пенсов - символические рисунки.

22.10. 100-летие подводного флота. 200-летие Трафальгарского боя. Блок. 4x1 st (=27 п.) - флаг Великобритании («Юнион Джек»), «Веселый Роджер» и др. Две марки блока выпущены в буклете в самоклеющемся варианте.

6.11. Рождественский выпуск. 2 pd (=19 п.), 1 st (=27 п.), E (=37 п.), 45, 65 п. - зарядка в рождественские дни.

ГЕРМАНИЯ. 8.11.2001. Стандартный выпуск. 20, 510 пфеннигов - Бетхерштрассе в Бремене, Гейдельбергский замок.

8.11. Рождественский выпуск. 100+50, 110+50 пф. - фрагменты картин А. Ролдано «Мадонна с младенцем» и Х. Рибейры «Поклонение пастухов». Совместный выпуск с Испанией. Марки выпущены также в блоке вместе с испанским выпуском.

8.11. 100-летие со дня рождения В. Гейзенберга. 300 пф. - портрет физика, лауреата Нобелевской премии.

8.11. 100-летие немецких антарктических исследований. Блок. 110, 220 пф. - исследовательские корабли «Гаусс» (1901 г.). «Полярная звезда», айсберг, карта Антарктики.

ДАНИЯ. 16.10.2001. «Хафния-01». 4, 4.50, 5.50, 7 крон, блок 21 кр. - Маргрете II, Фредерик IX, Кристьян X, Кристьян IX, марки разных лет.

ИСПАНИЯ. 5.9.2001. Саламанка - столица европейской культуры 2000 г. 75 песет - панорама ночного города.

7.9. 100-летие освещения базилики св. Девы де лас Батальяс. 40 п. - церковь в Ковадонге, статуя св. Марии.

8.11. Рождественский выпуск. 40, 75 п. - фрагменты картин А. Ролдано «Мадонна с младенцем» и Х. Рибейры «Поклонение пастухов». Совместный выпуск с Германией. Марки выпущены также в блоке вместе с выпуском Германии.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 3.12.2001. Рождественский выпуск. 70, 90 раппов, 1.30 франка - медальоны из экспонатов Государственного музея.

3.12. Исчезающее ремесло. 70, 90 р., 1.20 фр. - кузнечное и шорное ремесло, изготовление граблей.

3.12. Искусство. 1.80, 2.20 фр. - рисунки художника-абстракциониста Г. Хонеггера. Листы из 8 экз.

ЛЮКСЕМБУРГ. 1.10.2001. Стандартный выпуск. 0.07, 0.22, 0.30, 0.45 евро - Великий герцог Анри.

1.10. Новые монеты. 0.05, 0.10, 0.20, 0.50, 1, 2 евро - монеты.

1.10. На пути в будущее (II). 0.45, 0.59, 0.74 е. - символические рисунки.

1.10. Европейский год языков. А (=0.45 е.) - аллегорический рисунок.

МАЛЬТА. 22.8.2001. Старинные музыкальные инструменты. 1, 3, 14, 20, 25 центов - волынка, барабан и др.

НИДЕРЛАНДЫ. 25.9.2001. Прощание с гульденом. 12.75 гульдена - изображения фрагментов монет. Марка изготовлена из серебра методом чеканки на монетном дворе (1 млн.).

12.10. 100-летие Королевского союза полиграфических предприятий. Блок 2x85 центов - символические рисунки.

12.10. 150-летие почтовых марок Нидерландов, 150-летие Королевского института языка и этнографии. Блок 2x85 ц. - городские и сельские здания.

6.11. Почтово-благотворительная серия в пользу детей. 6x0.85+0.40 г. Блок 6x0.85+0.40 г. - дети и компьютер. Марки самоклеющиеся.

ПОЛЬША. 1.9.2001. «Евро-Купрум 2001». 1, 1.90, 2 злотых, блок 3 зл. - медеплавильная печь, гравер за работой, печатание с медных досок, панорама Люблина (XVIII в.). Блок выпущен с зубцами и без зубцов.

1.9. Фильм «Кво Вадис» по роману Г. Сенкевича. 6x1 зл. - кадры фильма. Марки выпущены в одном малом листе с иллюстрациями на полях.

СЛОВЕНИЯ. 21.7.2001. Стандартный выпуск. Фрукты. 3x50 таларов - цветок, персик, персиковая тля. Марки выпущены в горизонтальных полосках. В листе имеется 5 купонов с изображением божьей коровки.

4.10. Крепости и замки. 2x C (=), 2x D (=) - замки Доброво, Олимье и др. Марки выпущены в горизонтальных парах.

ТУРЦИЯ. 27.6.2001. Флора. 250000, 300000, 450000, 500000, 1750000 лир - лекарственные растения.

16.7. Лошади. 300000, 2x450000, 500000 л. - лошадь с жеребенком, бегущие лошади и др.

ФИНЛЯДИЯ. 6.9.2001. Финский залив. 5x1 кл. (= 3.60 м.) - интерьер каюты корабля, карта залива и др. Марки выпущены в буклете.

6.9. Птицы. 3x1 кл. (= 3.60 м.) - иволга, синица, трясогузка. Марки самоклеющиеся, выпущены в рулонах.

6.9. Рыбы. 3x2 кл. (= 2.70 м.) - малая мурена и др. Марки самоклеющиеся, выпущены в рулонах.

ФРАНЦИЯ. 22.9.2001. XX век. Наука. 5x3 франка - полет человека в космос. Ю.А. Гагарин, лазерная техника, открытие пенициллина и др. Лист из двух серий.

ШВЕЙЦАРИЯ. 20.11.2001. Рождественский выпуск. 90 сантим - елочные украшения, звезда.

20.11. Почтово-благотворительный выпуск «Про Ювентуте». 70+35, 70+35, 90+45, 90+45 с. - иллюстрации к детским книжкам.

20.11. День почтовой марки. 70 с. - современная архитектура Базеля.

ШВЕЦИЯ. Рождественский выпуск. 5x б/н (= 6 кр.) - традиционные



елочные украшения. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете. Рождественский выпуск (II). Б/н (= 6 кр.) - рождественская елка. Выпущена в рулонах. Рождественский выпуск (III). 2х6 кр. - елка, рождественский подарок. **ЭСТОНИЯ.** 24.9.2001. Стандартный выпуск. 4.40 кроны - геральдические львы. 4.10. Таллинский зоопарк. 4.40 кр. - китайский аллигатор (300 тыс.).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АНТИГУА И BARBUDA. 3.7.2001. 100-летие со дня рождения Марлен Дитрих. 4x2 доллара - фотографии актрисы. Малый лист.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 20.8.2001. Туризм. 85, 110, 225 центов - пещеры.

АРГЕНТИНА. 4.8.2001. 100-летие со дня рождения Э.С. Диссеполо. 75 сентаво - портрет художника.

АРУБА. 6.8.2001. Стандартный выпуск. 15, 35, 100, 250 центов - раковина, горный хрусталь и др.

БАГАМСКИЕ о-ва. 6.11.2001. Рождественский выпуск. 15, 65, 70, 80 центов - репродукции картин П.П. Рубенса.

БЕЛИЗ. 3.10.2001. 20-летие независимости. 25, 60, 75 центов - карта Белиза, цветочная ферма, ученики у компьютера, туристы у водопада.

БЕРМУДСКИЕ о-ва. 9.10.2001. Искусство. 35, 70, 85 центов, 1 доллар - репродукции картин Ч.Л. Таккера.

БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ. 24.9.2001. Флора (I). 26, 34 пенса, блок 2 фунта - цветы тропических растений.

БРУНЕЙ. 9.10.2001. Диалог между цивилизациями. 4x30 сен.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва. 28.9.2001. Корабли, посещавшие острова. 35, 50, 60, 75 центов, 1, 1.50 доллара - «Данди» (1034-1935 гг.), «Евридика» (1787 г.), «Пегас» (1787 г.), яхта «Британия» (1966 г.) и др.

5.10. 100-летие Нобелевских премий. 10, 20, 25, 40, 70 ц., 2 д. - лауреаты премий Ф. Нансен, А. Эйнштейн, мать Тереза и др.

ВОЗНЕСЕНИЯ о-в. 1.10.2001. Всемирный фестиваль птиц. 15, 35, 40, 50 пенсов, блок 1.50 фунта - фрегаты.

ГАЙАНА. 18.6.2001. 100-летие со дня смерти Д. Верди. Блок 400 долларов, малый лист 4x160 д. - портреты композитора, персонажи опер «Риголетто» и «Эрнани».

ГВИНЕЯ-БИСАУ. 10.3.2001. Чемпионы Олимпийских игр в Сиднее. Блоки 10x2000 франков - команда

Германии по велоспорту и др.

1.4. Фауна. Блоки 2x2000 фр. - утки, динозавры.

1.4. «Филаниппон-01». Блоки 2x2000 фр. - орхидеи, бабочки.

1.7. Железные дороги. 9x350, 9x350, 9x350 фр. Марки выпущены в трех малых листах.

ДОМИНИКА. 15.5.2001. «Филаниппон-01». 25, 55, 65, 90 центов, 1, 2 доллара, блоки 3x6 д, малые листы 5x1.65, 5x65 д. - репродукции картин.

15.5. 100-летие со дня смерти Д. Верди. Блок 6 д., малый лист 4x2 д. - портреты композитора, персонаж оперы «Макбет», оркестр, ноты.

ЕГИПЕТ. 6.7.2001. Египет - победитель 39-го Чемпионата мира по футболу среди военных. Блок 125 пиастров - кубок, Тутанхамон.

12.7. 150-летие египетских железных дорог. 30 п. - паровоз.

28.7. Известные личности. 2x30 пиастров - Азиз Абас («Паша»), Ахмед Рами. Марки выпущены в паре.

18.8. Международный год добровольных помощников. 125 п. - эмблема ООН, символический рисунок.

20.8. фольклорный фестиваль «Измаилия». 30 п. - танцующая пара, эмблема.

ЗАМБИЯ. 4.7.2001. «Филаниппон-01». 2x500, 2x 1000, 2x1500 квача, блоки 2x6000 к., малые листы 4x3200, 4x3200 к. - репродукции картин японских художников.

ЗИМБАБВЕ. 7.8.2001. 21-я годовщина независимости. 8, 16, 21, 28 долларов - статуя неизвестного солдата, мемориал героев и др.

ИЗРАИЛЬ. 3.9.2001. Годовщина со дня смерти И. Амихия. 5.50 шекеля - портрет.

1.9. Шота Руставели. 3.40 ш. - портрет. Совместный выпуск с Грузией.

3.9. 100-летие Еврейского национального фонда (ККЛ). 5.50 ш. - аллегорический рисунок.

3.9. Еврейский новый год. 1.20, 1.90, 2.30 ш. - солдат, голубь с пальмовым листом, девочки в праздничной одежде, продавец цветов.

КАНАДА. 24.8.2001. Шедевры канадского искусства. 1.05 доллара - Джек Шедболт «Пространство между колоннами № 21».

КИРИБАТИ. 12.7.2001. Вода - наше богатство. 25, 50, 60, 75 центов - детские рисунки на тему: «Вода - это жизнь», «Экономь воду» и др.

1.8. Стройки на Кирибати. 75 ц., 2 д. - порт Бетио, новое здание парламента.

КИТАЙ. 7.4.2001. Древние города морского региона. 5x80 фыней, 2,80 юаня - виды городов.

21.4. Китайская классическая литература. 60, 2,80 ф., 2,80 ю., блок 800 ф. - иллюстрации к роману.

5.5. Настенная живопись дворца Юнгле. 60, 80, 80 ф., 2,80 ю. - королева, презентация сокровищ и др. Марки выпущены в горизонтальной полоске.

26.5. Всемирное культурное наследие. 60, 80, 80 ф., блок 8 ю. - горы Вудан, храм в разные времена года. 12.6. Керамика и фарфор. 80, 80 ф. - керамическая ваза, чайник с глазуровкой.

25.6. Фестиваль драконовых лодок. 80, 80 ф., 2,80 ю. - гонки лодок и др.

28.6. Первые руководители Коммунистической партии. 5x80 ф. - портреты Чжао Шияна, Ден Енмина и др. 1.7. 80-летие основания КПК. 80 ф. - флаг.

14.7. Пекин - город Олимпийских игр 2008 г. 80 ф. - эмблема. Марка выпущена с купоном.

22.7. Водопады. 3x80 ф., блок 8 ю. - водопады разных регионов страны.

5.8. Курорт Вейдайхэ. 60, 80, 80 ф., 2,80 ю. - гнездо голубей, побережье и др.

КИТАЙ. ГОНКОНГ. 14.7.2001. Пекин - город Олимпийских игр 2008 г. 1.30 доллара - эмблема игр. Малый лист из 12 экз.

125.8. 160-летие почты Гонконга. 1.80, 2x3.10, 4x2.60 д. - репродукции марок 1992-1999 гг. Марки выпущены в буклете.

9.9. Культура чаепития. 1.30, 2.50, 3.10, 5 д. - подготовка чая, чай с молоком, добавление кипятка, споласкивание чайника.

КИТАЙ. МАКАО. 13.9.2001. Рынки Макао. 1.5, 2.5, 3.5, 4.5 патаки, блок 7 п. - здания рынков.

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 28.9.2001. Музейные экспонаты. 5, 5, 12, 25 долларов - иллюстрации из Книги птиц династии Цин.

КОНГО (КИНШАСА). 22.6.2001. 100-летие дирижаблей. Блоки 2x100 франков, малый лист Аx60 фр. - дирижабли «Граф Цеппелин», «Германия» и др.

22.6. Бабочки. 5, 21,70, 45, 45,80, 50, 51,80 фр., блоки 3x25, малые листы 8x6, 8x6, 8x8 фр. - африканские бабочки.

ЮЖНАЯ КОРЕЯ. 12.11.2001. Флора. 4x170 вон - корейские орхидеи. Марки выпущены в двух парах.

3.12. Новогодний выпуск. Год Лошади. 170 в., блок 340 в. - снежинки, лошадь.

10.12. Культурное наследие. 170, 340 ч. - здание. Марки выпущены в одном малом листе из 10 экз.

ЛИБЕРИЯ. 1.8.2001. Р. Петти. Блоки 2x100 долларов, малые листы 9x15, 9x15 д. - портрет автогонщика, гоночный автомобиль и др.
15.9. Бабочки 5, 10, 25, 30 д. Блоки 2x100 д. Малые листы 9x15, 9x15 д. - бабочки разных континентов.
15.9. Жизнь в океане. Блоки 2x100 д. - Малые листы 9x15, 9x15 д. - дельфины, акулы, киты и др.
МАВРИКИЙ. 2.10.2001. 100-летие прибытия М. Ганди на остров. 15 рупий - марка с портретом М. Ганди, 1969 г.
5.12. Копра. 1, 5, 6, 10 р. - очистка кокосов, производство копры и др.
МАРОККО. 16.5.2001. 45-летие королевской армии. 2.50, 6.50 дирхама - король Мохамед VI в военной форме.
7.6. Флора. 2.50, 6.50 д. - мак и др.
10.6. Совместный выпуск с Бельгией. 2.50, 6.50 д. - кафедральный собор Кукельберг в Брюсселе, мечеть Хасана II в Капабланке.
29.6. Национальный день дипломатии. 6.50 д. - символический рисунок.
30.7. Стандартный выпуск. 2.50, 6, 6.50, 10 д. - портреты короля.
МОНГОЛИЯ. 10.1.2000. Год Змеи. 250, 450 тугриков - символические рисунки.
17.1. Фауна. 150, 250, 300, 450 т., блок 800 т. - волки.
20.1. Овцеводство. 50, 100, 150, 250, 400, 450 т., блок 800 т. - овцы разных пород.
24.1. Искусство. 50, 100, 150, 250, 300, 350, 450, 650 т. - репродукции картин Б. Шаравы.
25.1. Традиционные жилища. 50, 100, 150, 250, 450 т., блоки 2x800 т. - женщина с девочкой и животными у юрты, интерьер юрты и др.
27.3. 100-летие монгольских производственных кооперативов. 300, 450 т.
11.5. Монгольские мужские одежды. 8x500 т.
1.7. Будды. 10x550 т. Лист из 10 экз.
5.7. Всемирный фонд дикой природы. 50, 100, 200, 250 т., квартблок 100, 150, 200, 300 т. - лошади Пржевальского.
21.7. Олимпийские игры в Сиднее. 110, 200, 300, 400 т. - бокс, дзюдо и др.
10.8. А. Эйнштейн. 100, 100, 100, 200, 200, 300, 300, 450, 550 т. - портреты.
13.9. XX век. 10x300 т. - независимость (1911 г.), восстание (1921 г.), Монгольская Народная Республика (1924 г.), прием в ООН (1961 г.), полет в космос (1981 г.), демократические преобразования (1991 г.) и др. Марки выпущены в одном листе.
МОНТСЕРАТ. 15.8.2001. Восстановление после урагана. 70 центов, 1, 1.15, 1.50, 3 доллара - больница, гостиница, школа, дом для престав-

рельих, восстановленный поселок.
НАМИБИЯ. 15.8.2001. Энергия. 5x3.50 доллара, 5x Standart mail - солнечная энергия в домах, использование биогаза. Марки выпущены в одном листе из 10 экз.
НАУРУ. 14.8.2001. 32-й Тихоокеанский форум. 90 центов, 1, 1.10, 2 доллара - вид острова, птицы. Марки выпущены также в блоке.
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 5.9.2001. Рождественский выпуск. 40, 80, 90 центов, 1.30, 1.50, 2 доллара - рождественские песенки. Марка в 40 ц. выпущена также в самоклеющемся варианте.
3.10. Визит королевы Елизаветы II. 40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д. - портреты и др. Марки выпущены также в полоске из 6 экз.
НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 22.8.2001. Искусство и культура. 70, 110 франков - приз «Ко Нева 2000», фрегат картины.
19.9. Диалог между цивилизациями. 265 фр. - символический рисунок.
ПАЛАУ. 13.8.2001. «Филаниппон-01». Блоки 3x2 доллара, малые листы 6x60, 5x60, 5x60 центов - японское искусство: картины «Фейерверк в Икеногате», «Райко борется с драконом», «Красавица пишет письмо», гравюра XVIII века и др.
ПАЛЕСТИНА. 4.8. Искусство. Блок 550, 350, 900, 850 филсов - репродукции картин И. Хазимех «Мистицизм», «Иерусалим после дождя», «Воспоминание», «Рамаллах».
СВ. ЕЛЕНЫ о-в. 11.10.2001. Рождественский выпуск. 10, 15, 20, 30 пенсов, блок 1.50 фунта - Т. Уинетт - первая леди музыки кантри, ноты рождественских песен, портреты. Карьера Наполеона. 20, 25, 30, 80 пенсов.
1.11. Начало в военном училище, в семье, в обществе и т. д.
СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. 4.10.2001. Фауна. 4x3 рупии - перелетные утки.
4.10. Всемирный фестиваль птиц 2001. Блок 5x3 р. - совы.
СЕНТ-КИТТС. 26.4.2001. 100-летие со дня смерти королевы Виктории. Блок 2 доллара, малый лист 4x2 д. - коронация, свадебная церемония, посещение раненых солдат, королева и принц Альберт.
СЕНТ-ЛЮСИЯ. 24.9.2001. 200-летие гражданской администрации. 20, 65 центов, 1.10, 3 доллара - первая гражданская власть (1801 г.). Наполеон, король Георг III и Георг IV, флаги и др.
СОЛОМОНЫ о-ва. Апрель 2001 г. 50-летие администрации Верховного комиссара ООН по делам беженцев. 50 центов, 1, 1.90, 2.30 доллара - беженцы, служащий с ребенком и др.
СУДАН. 31.10.2000. 7-летие Обще-

го рынка Восточной и Южной Африки. 10, 150, 200 фунтов - эмблема, карта стран-участниц.
СУРИНАМ. 20.7.2001. Стандартный выпуск. 150, 200, 800, 1200, 1700 гульденов - бананы, померанцы и др. плоды.
США. 1.9.2001. Мусульманский праздник. 34 цента - арабская надпись. Марка самоклеющаяся.
СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 18.6.2001. 100-летие со дня смерти А. Тулуз-Лотрека. Блок 5000 леоне, малый лист 3x2200 л. - репродукции картин художника.
ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 1.01.2001. Всемирный фестиваль птиц. 15, 35, 40, 50 пенсов, блок 5x35 п. - буревестники.
ТУВАЛУ. 20.8.2001. Телевизионная корпорация. 40, 60, 90 центов, 1.50 доллара, блок 2 д. - фрагменты телекадров и др.
УГАНДА. 5.2.2001. Охраняемая фауна. 3.600 шиллингов, блок 2x600 ш. - носорог, леопард, горная горилла и др.
УРУГВАЙ. Годовщина со дня смерти Г. Батальи. 7 песо - портрет юриста и политического деятеля.
ФИДЖИ. 10.8.2001. 100-летие Западно-Тихоокеанского банка. 48, 96 центов, 1, 2 доллара - здания банка в разные годы.
ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 26.10.2001. Фауна. 10, 33, 37, 43 пенса - пингвины.
ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 12.7.2001. Фауна. Блоки 2x1500 франков, малые листы 6x350, 6x350 фр. - рептилии.
ЧИЛИ. 25.6.2001. Остров Пасхи. Культура и традиции. 2x260 песо - остров, статуя.
28.6. Пожарная охрана Вальпараисо. 160, 260, 350, 490 п. - пожарники в действии в разных ситуациях.
25.7. Флора. 300, 400 п. - грибы.
13.8. XXIV конференция вооруженных сил Америки. 300 п. - флаги стран-участниц, эмблема чилийской армии, силуэт солдата.
17.8. Бернардо О'Хиггинс. 260 п. - портрет, Анды, зал заседаний.
ШРИ-ЛАНКА. 14.7.2001. 10-летие гибели героя войны Г. Куларатне. 3.50 р. - портрет героя, взрыв на Слоновом перевале 13 июля 1991 г.
14.9. 125-летие колледжа им. Принца и Принцессы Уэльских. 3.50 рупии - здание, герб.
9.10. Диалог между цивилизациями. 10 р. - символический рисунок.
15.10. 75-летие Студенческого дома Миссии Рамакришны. 3.50 д. - здание, эмблема.
ЭФИОПИЯ. 26.7.2001. Традиционный транспорт. 40, 60 центов, 1, 2 быра - лошадь, верблюд, мул, осел.



«МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена

Цены в евро

РОССИЯ. 2001. «Европа» (8 р.). 910. 1.10. Малый лист. 6.50. ФИП (2.50 р.). 911. 0.40. Суверенитет РФ (5 р.). 912. 1.40. Малый лист. 14.00. Гос. символы (2.50, 2.50, 5.00, 100 р.). 913-916. 30.00. Буклет. 30.00. Блок 38. 30.00.

МОЛДАВИЯ. 2001. Зоопарк (40 б., 1, 1.50, 3+0,30 л.). 397-400, 6.50 (5 л.). 401. Блок 24. 5.00. ООН. 2001. Культурное наследие. Япония - Нью-Йорк. (34, 70 ц.). 872-873. 4.60 (3x5, 3x20 ц.). 874-879. 3.40. Буклет. 14.00 (Цены в нем. марках). Женева (1.10, 1.30 фр.). 415-416. 3.20. (3x0.10, 3x0.30 фр.). 417-422. 1.60. Буклет 6.50. Вена (7, 15 ш.). 333-334. 3.20 (3x1, 3x2 ш.). 335-340. 1.30. Буклет 5.20.

ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА

АНДОРРА (исп. почта). 2001. Архитектурное наследие (75 п.). 281. 0.90.

АНДОРРА (франц. почта). 2001. Год языков (3.80 фр.). 570. 1.20. Фестиваль джаза (3 фр.). 571. 0.90.

ГЕРМАНИЯ. 2001. Стандарт (50, 400 пф.). 2210-2211. 4.20. Для нас, детей (110 пф.). 2212. Блок 55. 1.00. Парламент Тюрингии (110 пф.). 2213. 1.00. Конституционный суд (110 пф.). 2214. 1.00. Профсоюзный конгресс (110 пф.). 2215. 1.00. Еврейский музей (110 пф.). 2216. 1.00.

ИСПАНИЯ. 2001. Деревья (II). (40, 70 п.). 3637-3638. 1.40. Стандарт (5, 75 п.). 3639-3640. 1.00. Футбольный турнир (40 п.). 3641. 0.50. Малый лист. 4.00. Народные праздники (XVII в.). (40, 120 п.). 3642-3643. 2.00. Испанская литература (75 п.). 3644. 0.90. Выставка «Эра человечества» (120, 155 п.). 3645. 3.40.

МОНАКО. 2001. Океанографическая премия (9 фр.). 2559. 2.80. Малый лист. 28.00. Известные личности (4, 20 фр.). 2560. 1.30. Малый лист. 13.00. Статуя Давида (20 фр.). 2561. 6.00. Малый лист. 24.00. Княжеский дворец (3, 4.50, 6.70, 15.00 фр.). 2562-2565. 9.00. Малый лист. 54.00. Нобелевские премии (5, 8, 11.50 фр.).

2566-2568. 7.50. Малые листы (3). 75.00.

ПОРТУГАЛИЯ. 2001. Город Порто (53, 85, 105, 140, 225, 350 фр.). 2508-2513. 9.50. Блок 170. 9.50.

ФРАНЦИЯ. 2001. Конгресс филатели (3 фр.). 3537. 0.90. Ж. Вилар (3 фр.). 2538. 0.90. Поздравительная марка (3 фр.). 2539. 0.90. То же. Самоклеящийся вариант (3 фр.). 2540. 0.90. Буклет. 9.00. Туризм (3 фр.). 3541. 0.90. Введение евро (3 фр.). 3542. 0.90. А. Каку (4.50 фр.). 3543. 1.40. Закон об ассоциациях (3 фр.). 3594. 0.90. История железных дорог (10x150 фр.). 3545-3554. 5.00. Малый лист. 5.00. Туризм (3 фр.). 3555. 0.90. Беженцы (4.50 фр.). 3556. 1.40.

ЮЖНАЯ ЕВРОПА

АЛБАНИЯ. 2001. Народные одежды (12x20 л.). 2786-2797. 5.50. Лист. 5.50. Цветы (10, 20, 90, 140 л.). 2796-2801. 6.00. Лист. 12.00. Буклет 7. 13.00.

БОЛГАРИЯ. 2001. Известные спортсмены (0.22, 0.30, 0.65 л.). 4519-452. Блок 248. 2.50. Беженцы (0.65 л.). 4522. 1.40.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 2001. Бабочки (2x0.50, 2x1 м.). 202-205. 3.00. Малые листы (4). 29.00. Народные одежды (0.50, 1, 1 л.). 206-208. 3.00. Малые листы (3). 24.00.

ИТАЛИЯ. 2001. День производственных травм (800 л.). 2765. 0.80. День искусства в школах (4x800 л.). 2766-2769. 3.20. Масаччио (800 л.). 2770. 0.80. Культурное наследие (800 л.). 2771. 0.80. Панатлон (800 л.). 2772. 0.80. 1700-летие Сан-Марино (800 л.). 2773. 0.80. Чемпионат Италии по футболу (800 л.). 2774. 0.80.

КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 2001. «Европа» (200000, 500000 л.). 538-539. 1.50. День защиты окружающей среды (125000, 400000 л.). 540-541. 1.30.

ТУРЦИЯ. 2001. Лекарственные растения (250000, 300000, 450000, 500000, 1750000 л.). 3272-3276. 6.00. Лошади (300000, 450000, 450000, 500000 л.). 3277-3280. 3.20.

ХОРВАТИЯ. 2001. Города Хорватии. Вуковар (2.80 л.). 576. 0.80.

СЕВЕРНАЯ И СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. 2001. «Бельгика-01» (5x17 фр.). 3046-3050. 4.50 (150 фр.). 3051. Блок 81. 7.50. Бельгийско-марокканское сотрудничество (17, 34 фр.). 3052-3053. 2.50. Музей изящных искусств (4x17 фр.). 3054-3057. 3.20. Буклет 43. 3.20. Бельгийско-китайское сотрудничество (17, 34 фр.). 3058-3059. 2.50. Молодежная филателия (17 фр.). 3060. 0.80. Птицы (16 фр.). 3061. 0.80. Спортивные чемпионаты (2x17 фр.). 3062-3063. 1.60. Бельгия в ЕС (17 фр.). 3061. 0.80.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Дополнение. 2001. Поздравительные марки (10x1 st (=22 п.). 1327 IIC-1336 IIC. 9.00. Малый лист. 9.00. 2001. «Европа» (1 st (=27 п.), E (=37 п.), 45, 65 п.). 1942-1945. 5.50. Кукольный театр (6x1 st (=27 п.). 1946-1951. 5.00. То же. Самоклеящийся вариант (2x1 st). 1952-1953. 1.80. Буклет. 5.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 2001. Стандарт (6xGY (=22 п.), 4x IK (=27 п.). 890 I-899 I. 8.00. 890 II-899 II. 8.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 2001. Яхта «Джерси» (1.50 ф.). 995. Блок 31. 5.00. Пожарные машины (23, 26, 37, 41, 46, 66 п.). 966-1001. 7.50. Малые листы (6). 75.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 2001. Традиционные кушанья (22, 26, 36, 45, 50, 66 п.). 932-937. 8.00.

ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ. 2001. Культурное наследие (4.50, 4.75 кр.). 366-367. 2.50. Буклет 11. 15.00. Стандарт (0.25, 12 кр.). 369-370. 3.40. № 368 резерв.

ИРЛАНДИЯ. Дополнение. 2001. Стандарт (30 п.). 1051 Iy Go, 1051 Iy Gu по 0.70. 2001. Стандарт (30 п.). 100 Iy Go, 1100 Iy Go по 0.70. Буклет 44 yG. 7.50. 2001. Птицы (30, 32, 35, 40, 45 п., 1 ф.). 1341-1346. 7.50. Битва при Кинсале (2x30, 32, 45 п.). 1347-1350. 3.60.

ЛАТВИЯ. 2001. Латвийские писатели (40 с.). 549. 1.60. Буклет. 10.00.

ЛИТВА. 2001. Мосты (1, 1.30 л.). 760-761. 1.70. 1000-летие Литвы (4x2 л.). 762-765. Блок 22. 6.00.

ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. 2001. Щенки (2 кл. (=2.30), 1 кл. (=2.70 м.). 195-196. 1.70. Церковь (2 м.). 197. 0.70. Марки печатающих автоматов. 2001.

Домашние животные. 12 (1 м. = 0.30) + 1.00.

ЭСТОНИЯ. 2001. Сказки (4х3.60, 4х4.40 кр.). 402-409. 4.80. Буклет. 6.00.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

ПОЛЬША. 2001. Культурные институты за рубежом (II). (1, 1.90, 2.10, 2.20 зл.). 3892-3895. 6.50.

Международная конвенция по ограничению торговли животными и растениями (6х 1 зл.). 3896-3901. 7.50 (2 зл.). 3902. Блок 144. 1.80.

РУМЫНИЯ. 2001. Собаки (1300, 5000, 8000, 13500 л.). 5574-5577. 3.00. Малые листы (4). 12.00.

Х сессия Совета Европы (11 500 л.). 5578.1.30.

СЛОВАКИЯ. 2001. Князя Великой Моравии (6, 9, 11, 14 кр.). 396-399. Блок 15. 3.00.

ЧЕХИЯ. 2001. Собаки (2х27 кр.). Буклеты 15-16. 6.00.

Цены в нем. марках

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

ГОНДУРАС. 2001. Провизории (2х2, 4х2.60, 3, 4, 4.30, 7.30, 7.30, 10, 10.65, 14 л.). 1580-1593. 60.00.

КАНАДА. 2001. Военное училище (47 ц.). 1991. 1.60.

Первенство мира по легкой атлетике (2х47 ц.). 1992-1993. 3.20.

П. Трюдо (47 ц.). 1994. 1.60. Блок 56. 6.50.

НИКАРАГУА. 2000. Благотворительные организации «Лайонс» (6х5 к.). 4262-4267. 17.00. Малый лист. 17.00 (25 к.). 4268. Блок 317. 14.00.

Благотворительные организации «Ротари» (6х7 к.). 4269-4274. 24.00. Малый лист. 24.00 (25 к.). 4275. Блок 318. 14.00.

США. 2001. Честь ветеранам (34 ц.). 3461. 1.60.

Ландшафты (60 ц.). 3462. 2.80.

Ф. Кало (34 ц.). 3463. 1.60.

Бейсбольные стадионы (10х34 ц.). 3464-3473. 16.00. Блок из 10 экз. 16.00.

Марка для массовых отправок (Б/н 9 = 10 ц.). 3474. 0.60.

КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

АРУБА. 2001. Автомобили (25, 40, 70, 75 ц.). 8.00.

БАГАМСКИЕ о-ва. 2000. Выигрыш золотой медали в эстафете в Севилье (2 д.). 1040. Блок 97. 10.50.

Лекарственные растения (15, 65, 70, 80 ц.). 1041-1044. 12.00.

«Стэмп шоу-2000» (15, 65, 70, 80 ц.). 1045-1048. 12.00 (2 д.). 1049. Блок 98. 10.50.

Кооперативы (2 д.). 1050. Блок 99. 10.50.

Олимпиада в Сиднее (15, 65, 70, 80 ц.). 1051-1054. 13.00.

Орхидеи (15, 65, 70, 80 ц.). 1055-1058. 14.00.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва. 2001. «Гонконг-01» (2х50 ц.). 1019-1020. Блок 102. 6.00.

ГРЕНАДА. 2000. Берлинский кинофестиваль (6х1.50 д.). 4183-4188. 21.50. Малый лист. 21.50 (6 д.). 4189. Блок 556. 14.50.

А. Эйнштейн (6 д.). 4190. Блок 557. 14.50.

И. Бах (6 д.). 4191. Блок 558. 14.50.

«Уорлд Стэмп Экспо» (6х1.50 д.). 4192-4197. 21.50. Малый лист. 21.50 (6 д.). 4198. Блок 559. 14.50.

Игроки в крикет (16х1 д., 17х2 д.). 4199-4231. 120.00. Малые листы (6). 120.00.

НЕВИС. 2000. Рождество (30, 80, 90 ц., 1.20). 1651-1654. 7.00 (6 д.). 1655. Блок 195. 13.00.

2001. Год Змеи (4х1.60 д.). 1056-1659. 15.00. Малый лист. 15.00 (5 д.). 16.60. Блок 169. 11.50.

Методистская церковь (7х50 ц.). 1661-1667. 8.00. Малый лист. 8.00.

Фауна (12х1.60 д.). 1668-1679. 45.00. Малые листы (2). 45.00. (4х5 д.). 1680-1683. Блоки 197-200. 46.00.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 2000. Британские комиксы (6х1.40 д.). 4957-4962. 20.00. Малый лист. 20.00.

Джаз (6х1.40 д.). 4663-4968. 20.00. Малый лист. 20.00.

Женские вокальные ансамбли (10х1.40 д.). 4969-4978. 33.50. Малые листы (2). 33.50.

Б. Тейлор Бредфорд (5 д.). 4979. Блок. 516. 12.00.

Комикс «Бетти Буп» (9х1 д.). 4980-4988. 22.00. Малый лист. 22.00 (2х5 д.). 4989-4990. Блоки 517-518. 24.00.

Предметы обихода (20, 50, 70 ц., 1 д.). 4991-4994. 6.00.

Флора (9х90 ц.). 4995-5003. 20.00. Малый лист. 20.00 (2х5 д.). 5004-5005. Блоки 519-520. 24.00.

Королева Елизавета II (8х1 д.). 5006-5013. 20.00. Малый лист. 20.00.

100-летие королевь-матери (1.40 д.). 5014. 3.35. Малый лист. 20.00.

Войны XX века (16х1 д.). 5015-5030. 38.00. Малые листы (2). 3.00 (2х5 д.). 5031-5032. Блоки 521-522. 24.00.

Рождение блюза (12х1.40 д.). 5033-5044. 40.00. Малые листы (2). 40.00 (2х5 д.). 5045-5046. Блоки 523-524. 24.00.

Музыканты (4х1.40 д.). 5047-5050. 4.00.

ЯМАЙКА. 2001. День содружества (30 д.). 975. 4.00.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

ГАЙАНА. 1997. Д. Кеннеди (50 д.). 5884. 1.50.

Президент Д. Вашингтон (12х60, 300 д.). 5885-5897. 30.00. (12х60, 300 д.). 5898-5910. 30.00. Листы (2). 60.00.

Грибы (6, 20, 25, 30, 35, 60, 200, 300 д.). 5911-5918. 20.00 (12х80 д.). 5919-5930. 28.00. Малые листы (2). 28.00 (2х300 д.). 5931-5932. Блоки 530-531. 17.60.

Культурное наследие человечества (20, 25, 30, 35, 60, 200 д.). 5933-5938. 11.00 (24х60 д., 1580 д.). 5939-5977. 77.00. Малые листы (3). 77.00 (4х300 д.). 5978-5989. Блоки 532-535. 35.00.

Дэн Сяопин (100 д.). 5982. 3.00. Малый лист. 9.00 (150 д.). 5983. Блок 536. 4.50.

Визит Б. Клинтона (6, 30, 30, 100 д.). 5984-5987. 5.50. Малые листы (4). 50.00.

УРУГВАЙ. 1999. Х. Баталья (7 п.). 2508. 4.00.

СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

ЕГИПЕТ. 2001. Университет (30 п.). 1520. 0.50.

Библиотека в Александрии (125 п.). 1521. 2.00.

Будущее детей (30, 125 п.). 1522-1523. 2.50.

День экологии (125 п.). 1524. 2.00. Служебные марки. Дополнения и поправки.

1993/2001 (5, 15, 25 п.). 50 Y-524 Y. 50 X, 52 X -.

1993 (55 п.). 53. 1.20.

1994/2001 (1, 2 ф.). 54 Y-55 Y. 4.80. 54 X -.

1997/2001 (20, 75 п.). 56 Y-57 Y. 1.50. 57 X -.

1999/2001 (20 п.). 58 Y. 0.35. 58 X -.

2001. (10 п.). 59. 0.20.

МАРОККО. 2001. Архитектурное наследие (6.50 д.). 1376. 3.90.

День воды (6.50 д.). 1377. 3.90.

Вооруженные силы (2.50, 6.50 д.). 1378-1379. 5.50.

Флора (2.50, 6.50 д.). 1380-1381. 5.50.

Бельгийско-марокканское сотрудничество. (2.50, 6.50 д.). 1382-1383. 5.50.

СУДАН. 2000. Общий рынок Южной и Восточной Африки (100, 150, 200 д.). 540-542. 57.00.

ТАНЗАНИЯ. 1998. История авиации (18х300 ш.). 2887-2904. 40.00. Малые листы (3). 40.00 (3х1000 ш.). 2905-2907. Блоки 390-392. 24.00.



«МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена

История автомобиля (12x370 ш.). 2908-2919. 36.00. Малые листы (2). 36.00 (2x1000 ш.). 2920-2921. Блоки 393-394. 16.00.

Цветы и насекомые (26x250 ш.). 2922-2947. 50.00. Малые листы (3). 50.00 (4x1500 ш.). 2948-2951. Блоки 395-398. 48.00.

Редкие животные (12x200, 12x370 ш.). 2952-2975. 50.00. Малые листы (3). 50.00 (3x1500 ш.). 2976-2978. 33.00. Блоки 399-401. 33.00.

Фауна (250, 410, 500, 600 ш.). 2979-2982. 14.00 (12x370 ш.). 2983-2994. 32.00. Малые листы (2). 32.00 (2x1500 ш.). 2995-2996. Блоки 402-403. 22.00.

Орлы (6x370 ш.). 2997-3002. 16.00. Малый лист. 16.00 (1500 ш.). 3003. Блок 404. 11.00.

Год Океана (150, 250, 400, 500 ш.). 3004-3007. 9.50 (12x200, 9x300 ш.). 3008-3028. 37.00. Листы (2) (2x1000, 1500 ш.). 3029-3031. Блоки 405-407. 27.00.

УГАНДА. 2000. История папства (6x900 ш.). 2266-2271. 22.00. Малый лист. 22.00. (3000 ш.). 2272. Блок 323. 12.00.

Монархи II тысячелетия (9x900 ш.). 2273-2281. 33.00. Малые листы (2). 33.00. (2x3000 ш.). 2282-2283. Блоки 324-325. 24.00.

Смена тысячелетий (II) (300, 600, 700, 1800 ш.). 2284-2287. 14.00.

Общий рынок Южной и Восточной Африки (500, 1400 ш.). 2288-2287. 7.80. Содружество наций (600, 1200 ш.). 2290-2291. 7.50.

Локомотивы (300, 400, 600, 700, 1200, 1400, 1800, 2000 ш.). 2292-2299. 35.00 (16x700 ш.). 23.00-2315. 48.00. Малые листы (2). 48.00 (3x3500 ш.). 2316-2318. Блоки 326-328. 45.00.

Рождество (300, 400, 500, 600, 700, 1200, 2000 ш.). 2319-2325. 23.00 (2x3000 ш.). 2326-2327. Блоки 329-330. 24.00.

2001. Год Змеи (4x600 ш.). 2328-2331. 10.00. Малый лист. 10.00 (2500 ш.). 2332. Блок 331. 11.00.

Редкие животные (3x300 ш.). 2333-2335. 7.50. Малый лист. 22.00 (2x3000 ш.). 2336-2337. Блоки 332-333. 24.00.

Цены в евро

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

ГВИНЕЯ. 1998. Кошки (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1771-1776. 8.0 (1000 фр.). 1777. Блоки 522. 3.80. Фауна (9x125 фр., 9x300 фр.). 1778-1795. 14.00. Малые листы (2). 14.00 (2000 фр.). 1796. Блок 523. 7.50. Автомобили (200, 250, 300, 400, 450, 500 фр.). 1797-1802. 8.00 (1000 фр.). 1803. Блок 524. 3.80.

Испанское искусство (9x350, 9x375, 9x500 фр.). 1804-1830. 38.00. Малые листы (3). 38.00 (2x1500, 2x2000 фр.). 1831-1834. Блоки 525-527. 25.00.

Цены в нем. марках

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

ВОЗНЕСЕНИЯ о-в. 2001. Королева Виктория (15, 25, 35, 40, 50, 65 п.). 846-851. 26.00 (1.50 ф.). 852. Блок 43. 17.00.

ЗАМБИЯ. 2000. Смена тысячелетий (18x500 к.). 1085-1102. 18.00. Лист 18.00.

Бабочки (400, 450, 500, 800, 900, 1000 к.). 1103-1108. 8.50 (12x1000, 12x1500 к.). 1109-1132. 60.00. Малые листы (4). 60.00 (4x5000 к.). 1133-1136. Блоки 68-71. 44.00.

«Стэмпл шоу-2000» (22x1500 к.). 1138-1159. 70.00. Малые листы (4). 70.00 (2x6000 к.). 1160-1161. Блоки 72-73. 26.00.

История папства (12x1500 к.). 1164-1175. 45.00. Малые листы (2). 45.00 (2x5000 к.). 1176-1177. Блоки 74-75. 26.00.

Тропические птицы (400, 500, 600, 1000, 2000 к.). 1178-1182. 75.00. Малые листы (3). 75.00 (2x5000 к.). 1207-1208. Блоки 76-77. 22.00.

Птицы (700, 800, 1200, 1400, 1500, 3000 к.). 1209-1214. 19.00 (9x1000, 9x1200, 9x1400 к.). 1215-1241. 70.00. Малые листы (3). 70.00 (3x5000 к.). 1242-1244. Блоки 78-80. 33.00.

Номера 1137 и 1162-1163 резерв.

МАВРИКИЙ. 2001. 200-летие экспедиции Бодена (1, 4, 6, 10 р.). 932-935. 4.00.

МАДАГАСКАР. 2000. 125-летие ВПС (1000, 1200, 1800, 3200, 3500, 5000, 5600, 7500 фр.). 2394-2401. 30.00. Выпуск в виде отдельных блоков. 150.00. Известные личности (6x900 фр.). 2402-2407. 6.50.

Локомотивы (4x800, 4x1500, 4x2000, 4x3500, 4x4000, 4x4400, 4x5200, 4x1000 фр.). 2408-2439. 110.00. Малые листы (8). 110.00.

Олимпиада в Сиднее (4x500, 4x1350, 4x2500, 4x3200, 4x5000, 4x7500 фр.). 2440-2463. 110.00. Малые листы (6). 110.00 (12500 фр.). 2464. Блок 309. 12.00.

СВ. ЕЛЕНЫ о-в. 2001. «Гонконг-2001» (30, 40 п.). 794-795. Блок 29. 6.00.

Королева Виктория (10, 15, 20, 25, 30, 50 п.). 796-801. 13.00 (1.50 ф.). 802. Блок 29. 13.00.

500-летие открытия острова (V) (20, 25, 30, 80 п.). 803-806. 13.00.

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 2001. Коро-

лева Виктория (15, 20, 30, 35, 50, 60 ц.). 709-714. 16.00 (1.50 ф.). 715. Блок 37. 12.00. Лодки (8x30 п.). 716-723. 19.00. Малый лист. 19.00.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

АВСТРАЛИЯ. 2001. 100-летие парламента (45 ц., 2.45 д.). 2047-2048. 7.50. Блоки 39-40. 7.50.

Инфраструктура (5x45 ц.). 2049-2053. 6.00.

То же. Самоклеящийся вариант (5x45 ц.). 2054-2058. 6.00. Буклет. 12.00.

Дружба Австралии с Гонконгом (45 ц., 1 д.). 2059-2060. 3.80. Блок 41. 3.80.

Достопримечательности Австралии (50 ц., 1, 1.50, 20 д.). 2061-2064. 64.00.

ВАНУАТУ. Дополнение 2000. Провизоры (1, 2, 3, 3, 5, 34, 73 в.). 1101-1109. 4.00.

2001. Птицы (III). (35, 60, 90, 100, 110 в.). 1129-1133. 13.00.

«Гонконг-2001». Блок 40. 6.80. Экспортные товары (35, 75, 90, 110 в.). 1134-1137. 10.50. Номера 1102 и 1106 резерв.

МИКРОНЕЗИЯ. 2001. 100-летие дирижаблей (6x33 ц.). 1050-1055. 12.00. Малый лист. 12.00 (2x2 д.). 1056-1057. Блоки 72-73. 24.00.

100-летие королеввы-матери (8x33 ц.). 1058-1065. 16.00. Малый лист. 16.00.

«Олимпилэкс-2000». (2x33 ц., 1 д.). 1066-1068. Блок 74. 10.00.

80-летие папы (8x50 ц.). 1069-1076. 24.00. Малый лист. 24.00.

Фауна коралловых рифов (4x33 ц.). 1077-1088. 8.00 (18x33 ц.). 1081-1098. 35.00. Малые листы (2). 36.00 (2x2 д.). 1099-1100. Блоки 75-76. 24.00.

Рождество (20, 33, 60 ц., 3.20 д.). 1101-1104. 26.00.

2001. Год Змеи (2x80 ц.). 1105-1106. Блоки 77-78. 10.00.

Покемон (6x50 ц.). 1107-1112. 18.00. Малый лист. 18.00 (2 д.). 1113. Блок 79. 12.00.

НИУЭ. 2001. Бабочки (20, 70 ц., 1.50, 2 д.). 955-958. 9.50. Черепахи (50 ц., 1, 3 д.). 959-961. 9.50.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 2001. Искусство (40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д.). 1902-1907. 15.00. Квартблочки (6). 60.00.

Самолеты (40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д.). 1908-1913. 15.00.

СОЛОМОНЫ О-ВА. 2001. «Гонконг-2001» (1.70, 2.30 д.). 1045-1046. 3.70 (5 д.). 1047. Блок 63. 4.60.

УОЛЛИС И ФУТУНА. 2000. М.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ШТЕМПЕЛИ ГЕРМАНИИ



В октябре почта Германии использовала значительное количество памятных почтовых штемпелей, посвященных различным событиям. Например, 1 октября отмечалось 100-летие общества филателистов г. Апольда. На памятном штемпеле портрет Гуго Михеля - автора-составителя первого каталога почтовых марок, выпускающегося до настоящего времени под названием «Михель». В прошлом году ему исполнилось 90 лет.

Для филателистов-тематиков, интересующихся «Нобелевскими премиями», небезынтересны будут штемпеля с портретами Нобелевских лауреатов В. Рентгена, Э. Фон Беринга, В. Гейзенберга, О. Мейергофа, А. Дюнана, В. Брандта, Г. Штрземана и А. Бриана,

К. фон Осецкого, К.Ф. Брауна, О. Гана, Г. Гессе, а также А. Нобеля, и с изображением медали нобелевских лауреатов.

Напомним, что в этом году исполняется 100 лет с момента присуждения первых премий.

ДИКСИ



«МИХЕЛЬ - ИНДЕКС»: ориентир для обмена

Шампанья (380 фр.). 787. 16.50.
Археология (205 фр.). 788. 9.00.
Рождество (225 фр.). 789. 10.00.
Корабль «Жак Картье» (225 фр.). 790. 10.00.
Антиалкогольная кампания (75 фр.). 3.40.
ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. Королева Виктория (3, 10, 20, 43, 93 п., 1.50 ф.). 809-814. 27.00 (1 ф.). 815. Блок 27. 8.50.
Корабли (10, 17, 20, 37, 43, 68 п.). 816-821. 16.50.

**ЮЖНАЯ И
ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ**
БРУНЕЙ. 2000. Флора (30, 50, 60 с.). 589-591. 4.70.
Конференция АПЕК (20, 30, 60 с.). 592-594. 3.70. Буклет. 3.70. Блок 24. 3.70.

Морские черепахи (30, 30, 30 с.). 595-597. 3.00.
ИНДИЯ. 2000. Олимпиада в Сиднее (3, 6, 10, 15 р.). 1778-1781. 5.50.
Индийская космонавтика (4x3 р.). 1782-1785. 2.00.
Искусство (3x3, 5, 10 р.), 1786-1790. 4.00.
Р.К. Шукла (3 р.). 1791. 0.50.
Ш.Д. Шарма (3 р.). 1792. 0.50.
Стандарт. Птицы (950 р.). 1793. 8.00.
Стандарт. С.В. Пател (2 р.). 1794. 0.30.
День детей (3 р.). 1795. 0.50.
Магараджа (3 р.). 1796. 0.50.
ТИМОР. 2000. Стандарт. Дом (=10 ц.), Int. (= 50 ц.). 369-370. 3.60.
**ЦЕНТРАЛЬНАЯ И
ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ**
ЯПОНИЯ. 2000. Региональные марки (6x80 и.). 2911-1916. 20.00.

Полоска из марок 2912, 2914-2916. 13.50.
Конгресс хирургического общества (80 и.). 2917. 3.40.
400-летие прибытия голландцев (2x80 и.). 2918-2919. 6.80.
Неделя филателии (2x80 и.). 2920-2921. 6.80. Малый лист. 34.00.
XX век (IX) (2x50, 8x80 и.). 2922-2931. 31.00. Малый лист. 31.00.
Программа древонасаждений (50 и.). 2932. 2.00.
Префектура Тояма (50, 80 и.). 2933 А, D, E - 2934 А, D, E по 5.40.
Префектура Эхиме (80 и.). 2935. 3.40.
Префектура Сайтама (2x50 и.). 2936 А, D, E - 2937 А, D, E по 4.00.
Региональные марки (5x50 и.). 2938 А - 2942 А. 10.00, 2938 D - 2941 D. 8.00, 2942 Е. 2.00.

ООО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клетташи, специальные резакы.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"

Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

☒ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

2. М. пятого выпуска достоинством в 50 р. известны с фиолетовой ручной ндп (200 руб. д. зн. ...) (вероятно окончание текста «1923 г.» или «23 г.»).

1924 г. Шестой выпуск. Рисунок и текст второго выпуска, номинал в копейках. Одноцветная печать на белой бумаге. Без зубцов.

5 к., 10 к., 15 к., 25 к.

П р и м е ч а н и е.

Считается, что марки шестого выпуска распространялись только на Дальнем Востоке и Томским отделением ОДВФ.

1924 г. Седьмой выпуск. Изображения самолетов. Текст: «ОДВФ - СССР». Номинал в золотой валюте. Зубцы 11 1/2.

1 к., 2 к., 3 к., 5 к. (рис. 3-166), 10 к.

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка марок - 23,5x32 и 32x23,5 мм. Часть тиража м. достоинством 3 к. имеет рисунок 23x32 мм.

1924 г. Восьмой выпуск. Изображения самолетов. Аббревиатура «ОДВФ СССР» на русском, украинском, белорусском и украинском языках. На оборотной стороне предупредительная надпись в три строки: «Предупредительное распространение воспрещается». Одноцветная, двухцветная и многоцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.

1 к. (рис. 3-167), 2 к., 5 к., 10 к. (рис. 3-168), 25 к. (рис. 3-169), 50 к. (рис. 3-170), 1 р. (рис. 3-171).

П р и м е ч а н и е.

1. Размер рисунка марок: 1 к. - 25 к. - 32x23 и 23x32 мм, 50 к. и 1 р. - 32x23,5 и 23,5x32 мм.

2. М. достоинством 5 к. известны с зубцами 10 1/2:1.

3. Известны м. без зубцов, происходящие из макулатуры.

1924 г., май. Девятый выпуск. То же, но размер рисунка уменьшен (30,5x22 и 22x30,5 мм). Бумага сероватая или кремовая. Зубцы 11 1/2.

1 к., 2 к., 3 к. (рис. 3-172), 5 к., 10 к., 25 к.

П р и м е ч а н и е.

Известны марки без зубцов, происходящие из макулатуры.

Выпуски территориальных организаций ОДВФ.

Уставом ОДВФ было предусмотрено право на издание марок добровольных сборов, как одной из основных форм сбора пожертвований населения. Этим правом были наделены как руководящий орган Общества - Всесоюзный Совет, так и его территориальные отделения. Марки местных выпусков по характеру исполнения подразделяются на группы: а) марки оригинальных рисунков, б) контрольные надпечатки на марках общесоюзных выпусков, в) надпечатки переоценки, г) надпечатки номинала на вынетках добровольных сборов. Контрольные надпечатки ставились для предотвращения злоупотреблений, имевших место при проведении добровольных сборов и чаще всего имели вид оттисков печатей местных отделений ОДВФ или надпечаток типа «Контроль». К надпечаткам не следует относить гашения, применявшиеся при принудительной продаже марок ОДВФ. Так фискальные гашения являлись оттиски штампов типа «Аннулировано», «Погашено». Транспортные гашения известны двух основных видов: а) оттиски штампов с названиями остановочных пунктов железнодорожного и водного транспорта, б) пробивка компостером. Компостерные гашения применялись при продаже марок вместе с проездными билетами.

А. Бова, А. Лукьянов, Ю. Турчинский КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК ОТЕЧЕСТВЕННЫХ НЕПОЧТОВЫХ МАРОК

Том III

(Продолжение. См. № 1, 8, 10, 12 за 1996 год, № 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12 за 1997 год, № 1, 2, 3, 6, 8, 12 за 1998 год, № 4, 6, 8, 11 за 1999 год, № 1, 3, 5, 7, 9, 11 за 2000 год, № 2, 3, 5, 7, 9, 11, 12 за 2001 год.)

г. Керчь Крымской ССР

1924 г. Выпуск администрации Керченского района. В рамке 19x23 мм текст: «Уполбыта Керчьрайона На помощь детям». Фиолетовый контрольный оттиск круглой печати. Одноцветная печать на белой бумаге различной толщины. Зубцы 11 1/2.

1 к., 2 к. (рис. 3-135), 3 к. (рис. 3-136), 5 к.

П р и м е ч а н и я:

1. Известно два типа марок, отличающихся начертанием буквы «К».
- У первого она наклонная, у второго - прямая. Отдельные марки верхнего и нижнего рядов в листе с внешней стороны имеют пропуск рамочной линии.
3. Краевые экземпляры марок в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

г. Киев

1923 г. На фоне городского пейзажа стоящие женщины с двумя детьми. Текст: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Благотворительная марка на борьбу с детской беспризорностью. Киевская губкомиссия помощи беспризорным детям». Номинал в денежных знаках 1923 года. Двухцветная печать на желтоватой бумаге. Фон сплошной или сетчатый. Без зубцов.

Фон сплошной

1 р. (рис. 3-137), 3 р., 5 р., 10 р., 25 р.

Фон сетчатый

1 р., 3 р., 5 р., 10 р., 25 р. (рис. 3-138)

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. (по рамке) - 76x43, 5 мм.
2. В 1924 году марки достачки «Цена 10 коп. зол.» наложением ручной надпечатки «Цена 10 коп. зол.»
3. Возможно обнаружение марки 10 р. со сплошным фоном.

г. Полтава

1923 г. ДЗ. Марки с корешком. Герб Украинской ССР. Текст: «Благотворительная марка на борьбу с детской беспризорностью. Полтавская губкомиссия помощи беспризорным детям». Номинал в денежных знаках 1923 года. Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Между маркой и корешком зубцы 11 1/2 низкого качества.

1 р., 3 р. (рис. 3-139), 5 р.

Примечания:

1 Размер рисунка м. - ок 71х44 мм.

2. Вид корешка неизвестен.

г. Симферополь Крымской ССР.

1922 г. Выпуск комиссии по улучшению жизни детей при Центральном исполнительном комитете Советов Крымской ССР. Герб Крымской республики. Текст: «Помогите детям Дети наше будущее Комиссия по улучшению жизни детей при Кр. ЦИКе». Номинал в денежных знаках 1922 года. Литографская двухцветная печать на белой или желтоватой бумаге. Зубцы 11 1/2 и без зубцов. 25 р., 50 р. (рис. 3-140), 100 р.

Примечания:

1. Размер рисунка м. - 47х58 мм.

2. Краевые экземпляры марок в листе с внешней стороны не имеют perforации.

1923 г. Марки выпуска 1922 года с ручной надпечаткой новой стоимости цифрой, без указания валюты, или с указанием ее. С зубцами.

5 р./100 р., 5 [р.]/100 р., 10 р./25 р., 10 [р.]/25 р.,

10 р./50 р., 10 [р.]/50 р., 10 р./100 р., 25 р./100 р.

Примечание.

Положение надпечатки нестабильное, встречаются перевертки.

1924 г. Марки выпуска 1922 года с ручной фиолетовой надпечаткой новой стоимости в червонной (золотой) валюте. С зубцами.

5 к. черв./50 р., 5 к. черв./100 р., 10 к. черв./25 р., 10 к. черв./50 р., 10 к. черв./100 р., 25 к. черв./25 р. (рис. 3-141)

Примечания:

1. Положение надпечаток нестабильное, встречаются перевертки.

2. Известные надпечатки 5 к. черв. на оборотной стороне м. достоинством 100 р.

1923 г. Совместный выпуск администрации Крымской республики и Комитета профессионального союза работников Екатеринославской железной дороги. Нищий ребенок на фоне железнодорожного состава. Текст: «Уполыбт Кр.С.С.Р. и Линкпрофсоюз помощь беспризорным детям Крыма». Под рамкой выходные данные: «Тираж. 125000. 2-Гос. - Лит[ография]. Харьков». Одноцветная печать (оттенки) на бумаге различных видов. Зубцы 11 1/2.

10 р., 15 р. (рис. 3-142)

1923 г. Марки предшествующего выпуска с ручной фиолетовой или лиловой ручной надпечаткой новой стоимости. С зубцами.

5 р./15 р., 25 р./10 р. (рис. 3-143), 100 р./15 р., 250 р./10 р.

Общесоюзные выпуски

1923 г. Первый выпуск. Рамка двойная, размер 33х23 мм. На фоне облаков самолет-моноплан и воздушный шар. Текст: «СССР. О-во друзей Воздушного Флота». Одноцветная и двухцветная (5 р.) печать на белой плотной бумаге. Зубцы 11 1/2.

1 р. (желтая), 2 р. (рис. 3-160), 5 р.

Примечание.

В первом выпуске были отпечатаны, но не выпущены в продажу марки достоинством в 20 р.

1923 г. Второй выпуск. Рисунок и текст первого выпуска, но изменены обводящая рамка (тройная, 35х26 мм) и цвет марки достоинством 1 р. (красная). Одноцветная и двухцветная (5 р.) печать на бумаге различных видов. Зубцы 11 1/2.

1 р. (рис. 3-161), 2 р., 5 р.

1923 г. Третий выпуск. Те же сюжет и текст, но изменен рисунок: воздушный шар наклонен вправо, облака и лучи солнца с штриховкой. Верхний левый угол рисунка без штриховки. Одноцветная печать (оттенки) на бумаге различных видов. Зубцы 11 1/2.

1 р., 2 р. (рис. 3-162), 3 р., 5 р.

Примечание.

Размер рисунка марки - 35,5х26,8 мм.

1923 г. Четвертый выпуск. То же, но изменен рисунок: лучи солнца не заштрихованы, буквы в слове «СССР» тоньше, левый верхний

угол рисунка заштрихован непрерывными линиями.

1 р., 2 р. (рис. 3-163), 3 р., 5 р.

1923 г. Пятый выпуск. То же, но изменен рисунок: звезды на крыльях и хвостовое оперение самолета уменьшены, левый верхний угол заштрихован прерывистыми линиями.

10 р., 25 р., 50 р. (рис. 3-164)

Примечание.

Размер рисунка марок - 36х27 мм, но часть тиража марок достоинством 50 р. имеет размер 35,5х26,8 мм.

1923 г. Вспомогательный выпуск. Марки предшествующих выпусков с надпечатками нового номинала. С зубцами.

м. первого выпуска

200 р./20 р.

100 р./2 р.

м. третьего выпуска

10 р./1 р.

25 р./2 р.

25 р./3 р.

50 р./5 р.

100 р./1 р.

25 р./2 р.

25 р./3 р.

50 р./5 р.

100 р./1 р.

25 р./2 р.

25 р./3 р.

50 р./5 р.

100 р./1 р.

25 р./2 р.

25 р./3 р.

50 р./5 р.

МАРКИ РОССИИ 2001 года. Июль-декабрь



✓ 25 июля 2001 года. 150 лет первой в России железнодорожной магистрали Санкт-Петербург - Москва. Блок. Худ. А. Жаров. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 90x80 мм, марка в блоке 40x28 мм. Тираж 0,25 млн. экз. № 699 - 12,00 р. На марке блока - скоростной пассажирский электропоезд «Сокол».



✓ 6 августа 2001 года. 40-летие первого продолжительного полета человека в космос. Худ. А. Керносов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,35 млн. экз. На листе 36 марок (6x6). Малый лист из 6 марок. Тираж малого листа 85 тыс. экз. № 700 - 3,00 р. Портрет летчика-космонавта Г.С. Титова.



✓ 20 сентября 2001 года. Серия «Популярные актеры российского кино». Худ. Б. Илюхин. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 0,3 млн. экз. каждой марки, 70 тыс. малых листов. На листе 36 (6x6) и 9 (3x3) марок.



№ 701 - 2,50 р. Фаина Раневская;
 № 702 - 2,50 р. Михаил Жаров;
 № 703 - 2,50 р. Любовь Орлова;
 № 704 - 2,50 р. Николай Крючков;
 № 705 - 2,50 р. Юрий Никулин;
 № 706 - 2,50 р. Анатолий Папанов;
 № 707 - 2,50 р. Евгений Леонов;
 № 708 - 2,50 р. Николай Рыбников;
 № 709 - 2,50 р. Андрей Миронов.



✓ 26 сентября 2001 года. Совместный российско-армянский выпуск. Иван Лазарев - основатель Лазаревского Института восточных языков. Худ. Ю. Арцименев и А. Кечян. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 58x26 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 28 (4x7) марок.

№ 710 - 2,50 р. Портрет И. Лазарева на фоне бывшего Лазаревского института восточных языков в Москве. Справа - серебряная медаль, которая вручалась лучшим выпускникам инсттута. На медали изображен портрет братьев Лазаревых - Ивана и Екима.



✓ 9 октября 2001 года. 2001 год - год диалога между цивилизациями. Худ. Урска Голуб (Словения). Худ. оформление А. Батова. Офсет. Греб. 12 1/2 :12. Размер 28x40 мм. Тираж 0,72 млн. экз. Тираж малых листов 90 тыс. экз. На малом листе 8 марок.

№ 711 - 5,00 р. Рисунок, символизирующий диалог между цивилизациями.

9 октября 2001 года. 90 лет со дня рождения А.И. Райкина. Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 28x40 мм. Тираж 0,35 млн. экз. На листе 36 марок.

№ 712 - 2,00 р. Портрет А.И. Райкина.

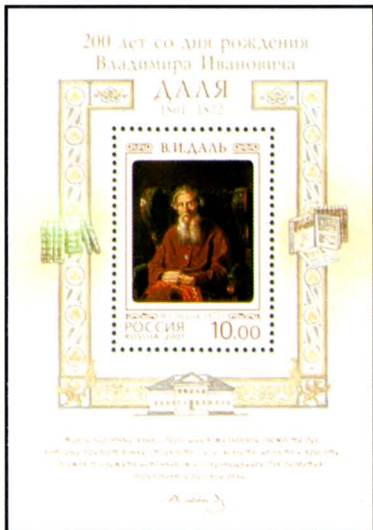


✓ 1 ноября 2001 года. 10 лет Конституционному суду в России. Худ. А. Батова. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12. Размер 37x50 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 25 марок (5x5).

№ 714 - 3,00 р. На марке башня здания Конституционного суда в Москве.

✓ 2 ноября 2001 года. 160 лет Сбербанку России. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12. Размер 50x37 мм. Тираж 0,3 млн. экз. На листе 25 марок (5x5).

№ 715 - 2,20 р. Слева на марке - портрет императора Николая I, справа - золотая российская монета 1841 года достоинством 5 руб.



✓ 16 октября 2001 года. 200 лет со дня рождения В.И. Даля. Худ. Ю. Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 70x100 мм, марки 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз. В блоке одна марка.

№ 713 - 10,00 р. Портрет В. Даля работы художника В. Перова (1872 г.).



✓ 28 ноября 2001 года. 10-летие образования Содружества Независимых Государств. Худ. И. Комаров. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 28x40 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 36 (6x6) марок.

№ 717 - 2,00 р. На рисунке изображена эмблема Содружества Независимых Государств.

✓ 4 декабря 2001 года. С Новым годом! Худ. С. Сухарев. Офсет, высокая. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 37x26 мм. Тираж 0,5 млн. экз., малый лист - 80 тыс. экз. На листе 25 (5x5) и 6 (2x3) марок.

№ 718 - 2,50 р. На рисунке Дед Мороз на тройке лошадей.



✓ 15 ноября 2001 года. Блок «60-летие битвы под Москвой». Худ. А. Московец. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 100x75 мм., марки в блоке 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз.

№ 716 - 10,00 р. На марке блока и его полях изображен военный парад в Москве.





3-148

3-150

3-151



3-149

3-152



3-153



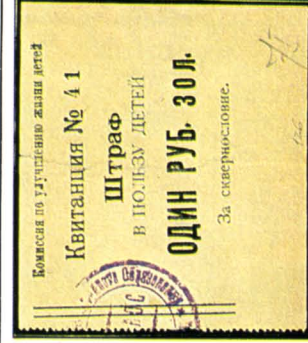
3-157



3-155



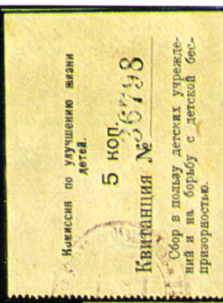
3-156



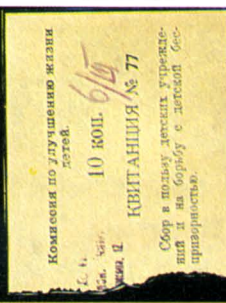
3-126



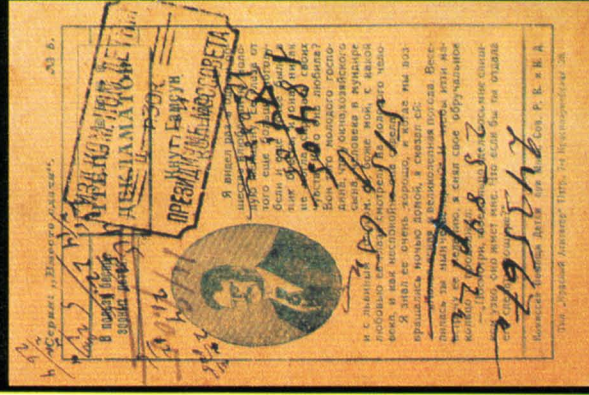
3-127



3-130



3-130 А



3-128



3-131

3-129



3-132



3-133



3-135



3-138

ДЕТИ — БУДУЩЕЕ
КОМИССИЯ ПОМОЩИ ДЕТЯМ
 Проводителем М. С. Р. № 1 Кр. д. в. в.
 ПРИ
Билет № 69138
ВХОДНАЯ ПЛАТА
 в пользу беспризорных детей
ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ КОП.
 Выдается в приютах трактирного промысла,
 текущая неделя 11 час. ичч.
 Все билеты комиссии билет не действителен.

3-134



3-136



3-137



3-139



3-138



3-143



3-142



3-144



3-146



3-147



3-140



3-141



3-145

...192 г.». Фиолетовый контрольный оттиск гербовой печати. Одноцветная печать на цветной бумаге различных видов. Между знаком и корешком зубцовка 11 1/2.

[] (рис. 3-158)

П р и м е ч а н и я:

1. Сумма и дата пожертвования вписывались от руки.
2. Размер знака (по рамке) - 65x46 мм.
3. Вид корешка неизвестен.

1924 г. Выпуск администрации Ташкентской области Туркестанской республики. Д3. Квитанция с корешком. В рамке 58x65 мм текст: на узбекском языке арабской графикой и русском языке: «Ташк. обл. детская ком. Квитанция № ... в пользу беспризорных детей получено ... руб. ... коп. Подпись». Типографская одноцветная печать на тонкой желтоватой бумаге. Между знаком и корешком зубцовка 11 1/2.

[] (рис. 3-159)

П р и м е ч а н и я:

1. Сумма пожертвования вписывалась от руки. Номер квитанции проставлялся ручным нумератором.
2. Вид корешка неизвестен.

СБОРЫ НА РАЗВИТИЕ АВИАЦИИ

Знаки сборов на развитие авиации выпускались в СССР в 1923-1936 годах. В отличие от знаков принудительных сборов помощи жертвам неурожая, инвалидам и детям эти марки выпускала государственная организация - Общество друзей воздушного флота (ОДФФ) и его местные подразделения. Формально ОДФФ было добровольным обществом, но фактически оно работало под жестким контролем Коммунистической партии СССР, получая от нее поддержку в проводимых мероприятиях. Основным направлением работы Общества было наращивание оборонного потенциала страны за счет развития военной и гражданской авиации. Перетерпев ряд реорганизаций, ОДФФ в 1927 году стало составной частью основной государственной оборонной организации СССР - Осоавиахима. Известна принудительная продажа марок ОДФФ в 1923-1926 годах на почте и телеграфе, фискальными органами при приеме платежей от физических лиц, транспортными организациями и при допуске посетителей в увеселительные заведения. Знаки зачастую вручались клиентам вместо сдачи размерной монеты. В 1924 году на марках ОДФФ появляются надписи о запрещении принудительной продажи, выданные жлобами граждан в органы Коммунистической партии и исполнительной власти. Однако сложившийся порядок реализации марок ОДФФ практически не менялся, до израсходования в 1925-1926 годах наличных запасов знаков. Встречающиеся в коллекциях марки выпусков ОДФФ-Авиахима - Осоавиахима с гашениями последующих лет отнести к знакам реверно не следует. Почтовые гашения они получили «за компанию» с почтовыми марками, а использовались чаще всего как наклейки-украшения на почтовых отправлениях.

П р и м е ч а н и е.

Положение надпечаток нестабильное, встречаются перевертки.

1924 г. То же, новая стоимость в золотой валюте. С зубцами. 10 к.з./15 р., 10 к.з./25 р./10 р., 10 к.з./100 р./15 р., 15 к.з./15 р., 15 к.з./25 р./10 р., 15 к.з./100 р./15 р., 15 к.з./250 р./25 р./10 р.

П р и м е ч а н и е.

Расположение надпечаток нестабильно, известны перевертки, двойные надпечатки, ошибочные надпечатки (напр. 15 к.зол./10 к.зол./15 р.) и др.

1922 г. Выпуск администрации Крымской республики. Д3, с корешком. Фиолетовая надпечатка в три строки: «Помогите беспризорным детям» и контрольный оттиск круглой печати с надписью «Уполномоченный по улучшению быта детей при Кр.Ц.И.К.» на кредитном знаке Уполыбта Крымской республики. Текст кредитного знака: «Квитанция № ... Дана сия квитанция в том, что предьявитель причитается получить от Уполыбта недополученную сдачу в сумме... совзнаками. Выдача денег производится в кассах всех кино-театров и ЛОТТО. Пред.Ком. по Упр. Теат. ...Зав.фин.частью...». На корешке кредитного знака номинал, повторенный два раза. Одноцветная печать на оборотной стороне макулатурной бумаги. Зубцы 11 1/2 между знаком и корешком.

1 р. (рис. 3-144), 2 р., 5 р., 10 р.

П р и м е ч а н и я:

1. Размер поля квитанции - 80-90x60-65 мм, корешка - 30-40x60-65 мм.
2. Встречаются знаки с фрагментами водяного знака (печатались на бланках вехсельной бумаги).

1924 г. Выпуск администрации Крымской республики. Текст: «На помощь детям». Типографская одноцветная печать (оттенки) на белой бумаге различных видов. Контрольный оттиск круглой или шестиугольной печати Уполномоченного комиссии по улучшению быта детей. Без зубцов.

1 р. (рис. 3-145), 2 к., 3 к., 5 к. (рис. 3-146)

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. (по рамке): 1 к. - 35x19 мм, 2 к. - 46x27 мм, 3 к. - 50x30 мм, 5 к. - 54x37 мм.
2. Типографский набор клише имеет варианты по начертанию букв.
3. Марки достоинством 1 к. известны с зубцами 11 1/2.
4. Распространялись на территории Крымской республики при продаже вин.
5. Шестиугольная печать Уполномоченного по улучшению быта детей при Крымском центральном исполнительном комитете советов имеет надписи на русском языке, круглая - на татарском языке арабской графикой и русском.

6. Марки всех номиналов встречаются с черными оттисками прямоугольной печати с надписью «главный» Массандра под[вал]» (рис. 3-147) и фиолетовой круглой двухязычной печати Уполномоченного по улучшению быта детей при Ялтинском окрисполкоме. Эти знаки распространялись при продаже продукции винодельческого совхоза Массандра (г. Ялта).

г. Харьков

1922 г. На фоне городского пейзажа стоящие женщина с двумя детьми

(тип марок Екатеринослава). Текст: «Пролетарии всех стран соединитесь! Благотворительная марка на борзбу с детской беспризорности Харьковская губернская тройка Последнего года». Номинал в денежных знаках 1922 года. Двухцветная печать на бумаге различных видов. Цветной рисунчатый фон. Без зубцов. 100 р., 300 р. (рис. 3-148), 500 р., 1000 р., 2500 р., 5000 р.

Примечания:

1. Размер рисунка м. - ок. 76x44 мм (по рамке).
2. Знаки достоинством в 10, 300 и 1000 р. известны с фиолетовым или черным отточенным круглой печати Харьковского городского совета (возможно для переоценки в денежные знаки 1923 г.).

Б Е Л А Р У С Ь

1924 г. Первый выпуск Деткомиссии при Центральном исполнительном комитете Советов Белорусской ССР. Нищий ребенок, спящий на ступеньках лестницы. Текст: «Дзеткамiсия пры Ц.В.К. С.С.Р.Б.» (бел.). Деткомиссия при ЦИК ССРБ. Литографская одноцветная печать на бумаге различных видов. Зубцы 11 1/2 низкого качества. 3 к., 5 к. (рис. 3-149), 10 к., 15 к., 25 к., 50 к.

Примечание.

Размер рисунка м. - 24x36 мм.

1925 г. Второй выпуск. Тот же рисунок и текст, но добавлена надпись «Примусовае распасюджанне забараняецца» (бел. - принудительное распространение запрещается) и увеличен размер кадра (28x40 мм). На оборотной стороне та же надпись сверху вниз или снизу вверх. Литографская одноцветная печать на бумаге различных видов. Зубцы 11 1/2 низкого качества. 3 к., 5 к., 10 к. (рис. 3-150, 151), 25 к.

А З Е Р Б А Й Д Ж А Н

1923 г. Выпуск Деткомиссии при Центральном исполнительном комитете Советов Азербайджанской ССР. Ребенок идущий влево с протянутыми руками. Написи на азербайджанском языке арабской графикой и на русском: «Деткомиссия при АзЦИКе». Номинал в рублях цифрами арабской графикой. Двухцветная печать (оттенки) на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.

3 р., 5 р., 10 р., 25 р. (рис. 3-152)

1924 г. вспомогательный выпуск. Марки выпуска 1923 года с фиолетовой ручной надпечаткой на обороте: «Принудительное распространение воспрещается». С зубцами.

3 р., 5 р., 10 р., 25 р.

1924 г. Второй вспомогательный выпуск. Марки выпуска 1923 года с фиолетовой ручной надпечаткой новой стоимости в копейках в прямоугольной рамке 27x14 мм. С зубцами.

5 к./5 р., 25 к./25 р., 50 к./5 р.

1925 г. Второй выпуск, марок треугольной формы. Силуэт ребенка на фоне восходящего солнца. Текст на азербайджанском языке латинизированным алфавитом и на русском языке: «К. Деткомиссии

при АзЦИКе». Одноцветная печать на белой плотной бумаге. Зубцы 11 1/2 (низкого качества) и без зубцов.

5 к., 10 к., 25 к. (рис. 3-153)

Примечание.

Размер рисунка м. - 22x22x22 (по длине сторон).

Г Р У З И Я

г. Тифлис

(ныне Тбилиси)

1925 г. Выпуск Городской комиссии помощи детям. Три обнаженных ребенка, поддерживающих земной шар, над ним звезда, серп и молот. Написи на грузинском языке. Номинал в копейках. Литографская одноцветная печать на белой или кремовой бумаге. Зубцы 11 1/2 и без зубцов.

5 [к.] (рис. 3-154), 10 [к.], 15 [к.], 20 [к.], 25 [к.], 30 [к.], 40 [к.], 50 [к.]

Примечания:

1. Размер рисунка м. - 29x50 мм.

2. М. распространялись на всей территории Грузинской ССР.

3. Известны пробные экземпляры, отпечатанные на оборотной стороне макулатурной бумаги.

г. Батум Дажарской ССР

(ныне Батуми)

1924 г. Выпуск администрации Дажарской республики. В овале женщина с двумя детьми, над ними в круге герб республики. Написи на грузинском и на русском языках: «Деткомиссия при Ц.И.К. Дажар». Одноцветная печать на плотной белой бумаге. Зубцы 11 1/2. низкого качества.

5 к., 10 к. (рис. 3-155)

Примечание.

Размер рисунка м. - ок. 46x31 мм.

г. Сухум Абхазской ССР

(одно время Сухуми)

1923 г. Выпуск администрации Ресублики. Два нищих ребенка. Текст на грузинском языке. Номинал на русском языке в копейках проставлен фиолетовой надпечаткой. Одноцветная печать на бумаге различных видов и цветов. Без зубцов.

Размер рисунка 30x43 мм

5 к. (рис. 3-156), 15 к.

Размер рисунка 37,5x58 мм

5 к., 15 к. (рис. 3-157)

Примечания:

1. Расположение надпечаток нестабильно, известны перевертки.

2. Известны вынетки того же рисунка, но без надпечатки стоимости.

У З Б Е К И С Т А Н

г. Ташкент

1924 г. Выпуск администрации Туркестанской республики. ДЗ, с кошельком. Текст: «Центральная Деткомиссия Т.Ц.И.К. благодарит вас за подарок в пользу беспризорных детей в сумме ... р. ... к. «...»



СФР

ЧУДАКОВ С.А. - 109386, Москва, ул. Таганрогская, д. 14, кв. 52. Предлагаю новинки КПД и ХМК России, новинки марок, блоков и м/листов СНГ.

ЛИТВИНОВ Б.Н. - 410601, г. Саратов, почта, а/я 1522. Предлагаю марки всех стран с 1850 года, новинки, тематику, ЦВ, открытки, этикетки, значки, каталоги, литература. Ищу марки и ЦВ Большой России, СССР, ХМК, двусторонние ПК и открытки СССР.

ЯКОВЛЕВ М.А. - 398055, Липецк-55, а/я 1397. Реализую марки по темам: «Фауна», «Космос», «Техника», «Живопись». Заинтересован в установлении серьезного обмена марками с зарубежными коллегами.

САФАРЯН Б.Р. - 355202, Ставропольский край, г. Минеральные Воды, ул. Ставропольская, д.25, тел. (87922) 5-67-74. E-mail: delfin@boka.ru. Предлагаю обменять или приобрести почтовые марки СССР (№ по каталогу ЦФА): 1923-1944 годы, включая доплатные, по манколисту; № 1084, 1819, 1822, 1823, 1924, 1825, 1827, 1830, 1831, 1832, 1833, 5392, 5601, 6061, 6100 кварталок, I-VIII стандартные выпуски по манколисту. Разновидности всех лет, включая по растру и флюоресценции. Малые листы № 1584, 1585, 1808, 5815-5817, 5835-5836. Листы, полосы и части марочных листов с полями.

ПОПАНДОПУЛО В.М. - 367012, Махачкала, ул. Кормасова, д. 1а, кв. 28. E-mail: misha@dinet.ru. Предлагаю марки Азербайджана. Куплю, обменяю, продам чистые марки по темам: «Футбол», «WWF», «Олимпиада», «Настольный теннис».

МЕЖЕВИЧ Л.М. - 446205, Самарская обл., г. Новокуйбышевск, а/я 772. Меняю гашенные марки всего мира и открытки по темам «Живопись», «Фауна», «Виды», телефонные карты, банкноты.

НЕЖИНСКИЙ В.И. - 648000, Красноярский край, Илимский район, п. Тура, а/я 275. Приобрету марки Монголии с 1924 по 1960 гг., малые листы СССР № 4296-4299, 5016, 5354, 5815-5818 («Медведи»), 5832 («Речной флот»), 5835-5836 («Живопись»), 5905-5909 («Калгары»). Ищу редкие зубочные марки СССР с 1958 года. Приобрету первые

три конверта с ОМ - «Ласточка», «Берегите лес от пожара», «Лягушки». Ищу карточки и конверты с ОМ и с СГ, подробности письмом. Имею на реализацию марки Тувы в листах. Ответу на все вопросы и предложения.

КОРОЛЕВ В.П. - 392000, Тамбов, ул. Горького, д. 39, кв. 6. Имею для обмена и реализации почтовые марки СССР 1920-1991 годов, малотиражные малые листы СССР, ПК с ОМ, ХМК с ОМ, ХМК «Арктика» и «Космос». Интересуют значки по теме «Отличник».

МИТНИКОВ А.В. - 109391, Москва, Рязанский пр-т, д. 33, кв. 78. Предлагаю к обмену негашенные марки стран Балтии: Эстонии, Латвии, Литвы.

ГУДКОВ В.Г. - 101000, Москва, Главпочтамт, до востребования. Реализую ХМК, КПД, ПК, СГ, СССР, России, Украины и чистые марки Украины.

МОНАХОВ В.К. - 140304, Московская обл., г. Егорьевск, ул. Горького, д. 6 «А», кв. 27. Реализую хронологию России 1992-2000 г. и все выпуски «1-го, 2-го и 3-го Стандарта РФ» 1992-1995, 1997-1999 гг, включая разновидности по цвету и флюоресценции на офсетной бумаге. Реализую ПК и МК с ОМ СССР и РФ чистые и с СГ, гашенную тематику стран мира до 1991 г., малотиражные малые листы СССР, все выпуски Тувы с 1994 г., все выпуски Украины и Белоруссии с 1992 г., Эстонии и Литвы с 1999 г., филпринадлежности (клеммташи, кляссы, зубчмеры, пинцеты и т.д.), литературу и каталоги по филателии и нумизматике, монеты СССР, маркированные односторонние художественные ПК СССР в ассортименте.

БЕЛЕНКОВ М.И. - 185035, Петрозаводск, а/я 254. Предлагаю чистые марки СССР и России в обмен на марки зарубежных стран. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

НАЗАРОВ В.Г. - 354200, Сочи, ул. Победы, д. 131, кв. 5. Приобрету по разумной цене или обменяю телефонные карточки г. Сочи (различные виды города) на почтовые негашенные марки всего мира по теме «Рыбы», полные серии или выборку из серий других тем. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

БЕЛОРУССИЯ

ЯШКОВ Н.С. - 231800, Гродненская обл., г. Слоним, а/я 6. Ищу коллег по увлечению во всех странах мира для обмена марками по темам: «История авиации», «Транспорт», «Живопись», «Фауна», «Сказки и мультфильмы».

БОЧКОВ В.Н. - 213826, Могилевская обл., г. Бобруйск, ул. Московская, 90. Ищу марки по темам: «Лауреаты Нобелевской премии», «Филателистическая география», «Геральдика», «Флаги государств», непочтовые марки Б. России XIX в. - по настоящее время. «Белоруссика», марки Б. России до образования СССР и др. темы (гашенку - весь мир). Интересуют ХМК СССР «Белорусская тематика», бонны, лотерейные и благотворительные билеты, облигации, другой коллекционный материал.

УКРАИНА

ЧУРИЛОВ Ю.В. - 61082, Украина, Харьков, ул. Рыбалко, 13, кв. 6. Реализую марки СССР 1957-1991 годов: хронологию, дубликаты. Ищу оптовых покупателей.

СОБОРА В.Г. - 02175, Киев-175, а/я 99. Ищу коллег по обмену полярной почтой. Предлагаю почтовые выпуски Украины.

КУЛИШОВ А.С. - 43010, Луцк-10, ул. Прилуцкая, 1 «г», кв. 1. Ищу корреспондентов в странах СНГ из Прибалтики, Ближнего и Дальнего зарубежья по обмену новыми филателистическими выпусками.

ЦИТКОВ О.С. - 65000, Одесса, главпочтамт, до востребования. Ищу коллег по обмену, или приобрету материал по истории почты (Ц и ЦВ) РОПИТ, «Русский Левант», «Пароходная почта Черного моря», «Русская Финляндия». В обмен предлагаю аналогичный материал, чистую тематику всего мира («Фауна» и пр.).

БОЛГАРИЯ

VASIL POPOV - Н.О. BOX 198 4000 Plovdiv Bulgaria. Предлагаю чистые марки Болгарии, Восточной Европы и др. стран. Ищу марки СССР до 1958 года, (чистую) Монголию, КНДР, Вьетнам. Собираю чистые марки (кроме стран Европы) по темам: «Птицы», «Бабочки», «WWF», «Лошади», «Кактусы».



**О РАБОТЕ
КЛУБОВ
ФИЛАТЕЛИСТОВ**

**Крупнейший в России
московский клуб
филателистов
им. Горького при ДК
работников торговли
Правительства Москвы
приглашает
филателистов:
на межгородские
встречи с участием
фирм России,
Прибалтики и СНГ
по субботам
с 9-30 до 13-30
16 февраля, 20 апреля,
18 мая, 17 августа,
19 октября, 14 декабря
и еженедельно
по четвергам
с 16-30 до 19-30
и субботам
с 9-30 до 13-30.**

Адрес:

ул. Вятская, д. 41а;
метро «Савеловская»
или «Дмитровская»,
телефон: 285-77-02.

ИВАНОВ С.В.

**353793, Краснодарский край,
ст. Старовеличковская,
пер. Лиманный, д.2.**

Предлагаю набор почтовых открыток (4 шт.) по кладоискательской тематике. Виды столицы кладоискателей станицы Ленинградской, книгу «Советы русского кладоискателя Ю. Харчука начинающим кладоискателям», брошюру Ю. Харчука «Как сделать металлоискатель своими руками». Интересует любая информация о кладах, сокровищах, кладоискателях (газетные и художественные вырезки, литературы, карты, схемы, адреса клубов, фондов, обществ и частных лиц, интересующихся данной темой). Приобрету в любом техническом состоянии металлоискатели и металлодетекторы. Отвечу на все письма. Прошу присылать оплаченный по тарифу конверт.

ВСТРЕЧИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ!

✓ В городе Воронеже проводятся по воскресеньям с 9.00 до 14.00 час. в Городском дворце культуры (бывший ДК машиностроителей).
Проезд от железнодорожного вокзала трамваем № 3, 16; от автовокзала на автобусе № 30.

✓ В городе Магнитогорске (Челябинская обл.) проводятся по воскресеньям с 10.00 до 13.00 час. в ДК им. С. Орджоникидзе по адресу: ул. Набережная, д. 1.
Проезд от железнодорожного вокзала трамваем № 1, 11, 17 до ост. «Центральный рынок», далее трамваем № 4, 12, «А» до ост. «Ул. Чапаева».

**Фирма
«Стандарт-
Коллекция»**

**Россия, 117049, Москва,
ул. Б. Якиманка, 39/20,
теле/факс+7(095)
230-18-26;
с 10 до 18 часов
(кроме выходных).**

✓ Продаем и покупаем марки России 1858-1960 гг. (Империя, земство, РСФСР, Советский Союз), чистые марки Германии, Франции, Англии, Испании и тематические марки бывших колоний этих стран.

✓ Фирма продает коллекционерам и дилерам набор разнообразных принадлежностей, изготовленных в Германии для филателистов и нумизматов (альбомы, кляссеры, листы к альбомам, пинцеты, лупы, клеммташи и др.).



E-mail:stand-col@kniga.ru

**Цены на ПМ стран СНГ
в московских клубах в
декабре 2001 года.**

АРМЕНИЯ. 200 лет со дня рождения Ивана Лазарева, основателя Института восточных языков в Москве. Совместный российско-армянский выпуск. Номинал 2,5 драм — портрет мецената и фасад Лазаревского института. Клубная цена — 5 руб.

Малый лист «Иван Лазарев» из 10 (2x5) марок. Номинал листа 25 драм. К. ц. — 50 руб.

Национальные костюмы. Серия 2 марки. Номиналы 50 и 250 драм — мужчины и женщины в национальных костюмах республики. Общий номинал серии 300 драм. К. ц. — 20 руб. Два малых листа «Национальные костюмы» по 10 (5x2) марок. Номиналы листов 500 и 2500 драм. К. ц. — 220 руб.

2001 год — год диалога цивилизаций под эгидой ООН. Номинал 275 драм — аллегорический рисунок: представители различных рас окружили земной шар. К. ц. — 15 руб. Малый лист «Год цивилизаций» из 10 (5x2) марок. Номинал листа 2500 драм. К. ц. — 160 руб.

АЗЕРБАЙДЖАН. 10 лет образования СНГ. Номинал 1 тыс. манат — эмблема СНГ и рукопожатие — символ сотрудничества. К. ц. — 12 руб. Малый лист «10 лет СНГ» из 10 (5x2) марок. Номинал листа 10 тыс. манат. К. ц. — 130 руб.

Почтовый блок «40 лет со дня первого полета человека в космос». Номинал 3 тыс. манат — портрет Ю. Гагарина в космическом шлеме на фоне Земного шара. К. ц. — 35 руб.

БЕЛОРУССИЯ. Стандарт. Серия 4 марки. Номиналы: 1 тыс. белорусских руб. — щит Франциска Скорины, 2 тыс. — муниципалитет в Минске, 3 тыс. — муниципалитет в Несвиже, 5 тыс. — муниципалитет в Черечерске. Общий номинал серии 11 тыс. бел. руб. К. ц. — 250 руб.

КАЗАХСТАН. Стандарт. Современная архитектура. Серия 2 марки. Номиналы 7 и 30 тенге — школа в Алма-Ате. Общий номинал серии 37 тенге. К. ц. — 10 руб.

Куланы. Серия 4 марки. Номиналы: 9 тенге — жеребенок, 12 — жеребец, 25 — игры куланов, 50 — табун. Общий номинал серии 96 тенге. К. ц. — 20 руб.

МОЛДАВИЯ. Господари Молдовы. Продолжение. Серия 6 марок. Номиналы: 4x40 бани — Григорий Каллимачи, Константин Маврокордат, Никола Маврокордат и Михай Раковита, 1 лей — Григорий Алек-

сандру Гника, 3 лея — Антон Кантемир. Общий номинал серии 5,6 лея. К. ц. — 20 руб.

Почтовый блок «Господари Молдовы». Номинал 5 лей — Димитрий Кантемир во главе дружины. К. ц. — 20 руб.

УКРАИНА. С Рождеством! Номинал 30 коп. — колядки. К. ц. — 6 руб.

С Новым Годом! Номинал 30 коп. — новогодняя елка. К. ц. — 5 руб. Малый лист «С Новым годом!» из 16 (4x4) марок. Номинал листа 4,8 гривны. К. ц. — 100 руб.

Св. Николай. Номинал 30 коп. — Св. Николай и ребенок. К. ц. — 5 руб.

Малый лист «Св. Николай» из 16 (4x4) марок. Номинал листа 4,8 гривны. К. ц. — 100 руб.

**Цены на ПМ стран СНГ
в Интернет-магазинах СНГ
в декабре 2001 года**

БЕЛОРУССИЯ. 222. 105 лет со дня рождения Р. Шурмы. Надпечатка текста и нового номинала 3500 бел. руб. на марке № 2. И. ц. — 10 руб.

223-226. Редкие виды рыб водоемов Белоруссии. Серия 4 марки. 2 тыс. бел. руб. - 4500 бел. руб. И. ц. — 13 руб.

227. Почтовый блок № 14 «Редкие виды рыб водоемов Белоруссии». 5 тыс. бел. руб. И. ц. — 15 руб.

228-229. Международная конференция по устойчивому развитию стран с переходной экономикой. Серия 2 марки и купон (сцепка). 3 тыс. бел. руб. - 4500 бел. руб. И. ц. — 8 руб.

230. 50 лет вхождения Белоруссии во Всемирный Почтовый Союз. 3 тыс. бел. руб. И. ц. — 15 руб.

231. Надпечатка нового номинала «100» и года выпуска. Надпечатка нового номинала на марке № 17. И. ц. — 12 руб.

232. День Независимости. 3 тыс. бел. руб. И. ц. — 10 руб.

233-235. Белорусская народная одежда. Серия 3 марки. 2 тыс. бел. руб. - 4500 бел. руб. И. ц. — 20 руб.

236-239. 480 лет белорусскому книгопечатанию. Серия 4 марки.

3 тыс. бел. руб. - 7500 бел. руб. И. ц. — 8 руб.

240. К 900-летию г. Пинска. 3 тыс. бел. руб. И. ц. — 8 руб.

241. 75 лет Национальной библиотеки Белоруссии. 3 тыс. бел. руб. И. ц. — 5 руб.

ГРУЗИЯ. 1-3. Грузия - член ООН. 3 марки и малый лист, 25,00 - 100,00. И. ц. — 1500 руб.

4. Герб и флаг. 0,50. И. ц. — 120 руб.

5-7. Из фонда Государственного музея Республики Грузия. 3 марки, 0,50 - 1,00. И. ц. — 250 руб.

8-14. Архитектурные памятники Грузии. 7 марок, 30,00 - 90,00. И. ц. — 400 руб.

КАЗАХСТАН. 1. Сокровища национальных музеев. Номинал 0,50. И. ц. — 10 руб.

2-5. Надпечатка «Казахстан» на рус. и англ. языках. 5 марок, 0,12-0,13. И. ц. — 300 руб.

6-8. Надпечатка космического корабля «Буран». 3 марки, 0,30-1,00. И. ц. — 250 руб.

9. Фауна Средней Азии. Сайгак. 0,75. И. ц. — 8 руб.

10. Искусство Казахстана. «Турксіб». 1,00. И. ц. — 8 руб.

11-16. Надпечатки «Казахстан» и нового номинала. 6 марок, 1,50-24,50. И. ц. — 150 руб.

17. Годовщина независимости. 5,00. И. ц. — 10 руб.

18-22. Стандартный выпуск. Национальные символы. 5 марок, 1,00-50,00. И. ц. — 25 руб.

23. Космическая почта. 100,00. И. ц. — 11 руб.

24. Праздник «Навруз». 60,00. И. ц. — 8 руб.

25. День космонавтики. 90,00. И. ц. — 9 руб.

26. К провозглашению суверенитета и независимости. 50,00. И. ц. — 9 руб.

27. Деятели национальной культуры. 15,00. И. ц. — 10 руб.

28. К провозглашению суверенитета и независимости. 50,00. И. ц. — 10 руб.

29-34. Фауна. 6 марок, 5,00-30,00. И. ц. — 15 руб.

35-38. XVII зимние Олимпийские игры. 4 марки, 15 тыйин - 150 т. И. ц. — 32 руб.

39-40. XVII зимние Олимпийские игры. 2 марки, 2 тенге - 6,80 т. И. ц. — 25 руб.

41. Праздник «Навруз». 30 тыйин. И. ц. — 10 руб.

42. Победа В. Смирнова. 12 тенге. И. ц. — 25 руб.

43-44. День космонавтики. 2 марки, 2 т. - 6,80 т. И. ц. — 25 руб.

45-46. Стандартный выпуск. Национальные символы. 2 марки, 15 т. - 80 т. И. ц. — 10 руб.

РОССИЙСКИЕ МАРКИ В ПИАСТРАХ И ЦЕНТАХ



№ 1

Не смог каталогизировать марки. Они российские. На них русские надписи «Китай», «Сев. Зап. Армия», на некоторых надпечатки новой стоимости в иностранных денежных единицах - пиастрах и центах. На одной поверх российского герба даже надпечатан восьмиконечный христианский крест.

В. Мошкин, г. Тура.



№ 6



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 7

Марки 2, 3 выпущены в России, для российских почтовых отделений за границей - в Турции и в Китае.

Европейские государства, в том числе Россия, не доверяли турецкой и китайской почтам и добились права иметь для своих граждан собственные почтовые отделения. Российская почта в Турции существовала до начала первой мировой войны, в Китае - до Октябрьской революции 1917 года. В Турции марки продавались за российские деньги - по российскому номиналу, за турецкие - по стоимости, указанной на надпечатке. И для марки 1 это означало 20 коп. и 2 пиастра.

На марках русской почты в Китае ставилось только название страны - «Китай». Рубль в то время стоил примерно столько же, что и китайский юань, и за марку на почте брали по номиналу, то есть одинаковое количество и копеек, и центов (марка 2). Однако позже курс рубля стал колебаться и в обращение ввели «двухвалют-

ные» марки, продаваемые аналогично маркам русской почты в Турции. Например, стоимость марки 3 - 15 коп. и 15 центов.

Марки 4, 5, 6 - памятки гражданской войны, бушевавшей на просторах России в 1918-1922 гг. Несмотря на войну, почтовая связь в стране сохранялась, прерываясь и восстанавливаясь в зависимости от хода военных действий. При переходе населенных пунктов от одной власти к другой новые правители захватывали и почтовую сеть с запасами ранее курсировавших марок. Эти «трофейные» марки продолжали использоваться в том виде, в каком они попадали в их руки. Но часто при этом ставились надпечатки для изменения стоимости или же как контрольные - для подтверждения их принадлежности новой власти. Так, на марке 4 проставлена надпечатка церковно-славянским шрифтом в две строчки «Сев. Зап./Армия». Части этой армии генерала Вандама действовали в 1919 г. в районе Пскова. Такие надпечатки были, видимо, по согласованию с командующим,

воспроизведены черной или красной красками на марках России семнадцатого, девятнадцатого, двадцать первого выпусков. Западная Армия «белых войск» надпечатала свою эмблему - восьмиконечный крест на марке 5.

Марка 6 выпущена за пределами России. Надписями «Русская почта», «Почта Русской Армии» на Ближнем Востоке снабжали царские марки белогвардейцы, изгнанные из пределов отечества в 1920 году. Запасы марок были вывезены на судах при эвакуации. Надпечатанные тиражи формально были предназначены для оплаты корреспонденции между белоэмигрантами, размещенными в лагерях эвакуированных войск, но фактически - для продажи филателистам и пополнения денежными средствами кассы разгромленной армии.

Марки 7 имели хождение в Финляндии, которая до декабря 1917 года была частью России. Цена на них была указана в финских марках и пенни.

Ю. ТУРЧИНСКИЙ

ОТ ПОРОГА... И ДО НАШИХ ДНЕЙ

Указатель-справочник
«РОССИКА-СОВЕТИКА»

Часть IV. АФРИКА

Мадагаскар (продолжение)

29 августа 1989. Исследование Марса. М № 1210-1214, бл 116, С № 928-932, бл 933, 5 м и блок, 12 1/2 x 12 С. **М № 1210-1212, бл 116, С № 928-930, бл 933** — станции «Марс-1» и «Марс-3», 20 фр, 80 фр, станция «Зонд-2», 80 фр, блок — станция «Фобос», 550 фр.

22 апреля 1992. Исследования в космосе. С № 1045-1050, бл 1050а, бл 1051, 6 м, 13 1/2 С. Почтовый блок **С 1051, М бл 175** — на полях ракета-носитель РН-1 (СССР), 7500 фр.

27 апреля 1993. Деятели науки. Исследователи и изобретатели. М № 1478-1493, С № 1100 а — р, 16 м по 500 фр. **М № 1493, С № 1100р** — А. Шавлов, лазер.

23 марта 1993. Локомотивы. Автомашинны. М № 1446-1461, С № 1101 и 1102, по а — h. **М № 1449, С № 1102b** — локомотив CZD, СССР, 1975 г., 20 фр.

11 марта 1993. Нобелевские лауреаты. М № 1430-1445, С № 1132 а — р, 16 м по 500 фр. **М № 1436, 1438, С № 1132g, i** — Л. Ландау, Н. Семенов, 13 1/4 М, 13 1/2 С.

27 августа 1994 М, 14 февраля 1995 С. Соборы мира. М № 1688-1694, бл 259 с № 1695, С № 1208-1214, бл 1215, 7 м и блок, 12x12 1/2 М, С. **М № 1691, С № 1211** — соборы Московского Кремля, 140 фр. (44)

15 ноября 1994. Современные морские суда. М № 1752-1758, бл 264 с № 1759, С № 1248-1254, бл 1255, 7 м и блок, 12 С. **М № 1752, С № 1248** — морской паром, Россия, 45 фр.

20 февраля 1996. События, люди, даты. М № 1809-1816, С № 1306-1313, 8 м, 13 1/4 М, 13 1/2 С. **М № 1812, С № 1309** — космонавт А. Леонов, 2500 фр.

28 апреля 1996. 25 лет со дня смерти де Голля. М № 1821-1832, С № 1305 а — l, 12 м, 13 1/4 М, 13 1/2 С. **М № 1826, С № 1305f** — эскадрилья «Нормандия-Неман», самолет Як-9Т, 500 фр.

23 декабря 1996. Совместные исследования космоса. М № 1859-

1862, С № 1324 а — d, 4 м по 2500 фр, 13 1/4 М, 13 1/2 С. **М № 1859, 1860, 1861, С № 1324 а, b, d** — стыковка «Атлантис»-«Мир», станция «Мир», международная станция «Альфа». (45)

6 ноября 1998. Авиация. М № 2073-2080, С № 1389 а — i, 9 м, 13 1/4 М. **М № 2079, С № 1389 h** - самолет А. Туполева, 3000 фр.

30 декабря 1999. Исследования в космосе. М № 2388-2393, С № 1462-1463 по а — с, 6 м по 7500 фр в двух блоках. **М № 2388-2390, С № 1463 а — с** — собака Лайка, Ю. Гагарин и корабль «Восток», станция «Мир», на полях блоков состыкованные корабли «Союз»-«Аполлон», «Спутник-1», международная станция. (46, 47)

10 августа 1999. XX век. Знаменитые люди. С № 1491 а — h, 8 м по 1950 фр, 13 1/2 С. **С № 1491 с** — маршал Г. Жуков. (48)

АВИАПОЧТА. 12 сентября 1974. Совместные исследования в космосе. **М № 719-720, С № С131 — С132** — корабли «Союз» и «Аполлон» перед стыковкой, 2 м, 150 фр, 250 фр.

5 августа 1975. Надпечатки на М № 719-720, С № С131 — С132 (Космос) текста «Стыковка / 17 июля 1975» — **М № 753-754, С № С142 — С143**, 2 м, 13 М, 150 фр, 250 фр.

17 июня 1976. Надпечатка на блоке М 9 с № 772, С № С149 (XII зимние Олимпийские игры, 1975 г.) текста «Победители / Ирина Роднина / Александр Зайцев / СССР» - блок **М 13 с № 807, С № С163**, 450 фр.

Январь 1977. Надпечатка на М № 778-779, С № С154 - С155 (XXI Олимпийские игры, 1976 г.) имен победителей, в т.ч. текста «Н. Андрианов...», «Е. Войцеховская...» — **М № 825-826, С № С169 - С170**, 200 фр.

29 декабря 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **М № 865-866, С № С175 - С176** - символика Игр, виды спорта, 2 м, 12 1/2x12, 250 фр, 500 фр.

Продолжение,
см. «Филателия»,
№ 1 за 2002 г.

Мали

29 марта 1982. 25-летие запуска первого спутника. **М № 912, С № 452** — изображение первого спутника, 13 С, 270 фр.

15 сентября 1994. Надпечатка на марке М № 1191, С № 599 (Олимпийские игры в Лиллехаммере, 1994 г.) текста «Е. Гордеева / С. Гриньков / Россия», «О. Гришук / Е. Платов / Россия», «О. Гришук / Е. Платов - Е. Гордеева / С. Гриньков» — **М № 1300, 1301, 1302, С № 671a, b**, с по 150 фр, 13 С.

10 апреля 1994 С, 1995 И Знаменитые люди и события. **М № 1342, И № 719, С № 692** — Г. Каспаров, чемпион мира по шахматам, 800 фр.

16 сентября 1997. Ездовые собаки. М № 1901-1903, И № 1052-1054, С № 908 а — с, 3 м по 530 фр, 13 1/4 М, 13 1/2 С. **М № 1903, И № 1054, С № 908 с** — сибирская лайка. (49)

10 февраля 1998 М, 1997 С. Кошки. М № 1991-1994, бл 120 с № 1995, С № 937 а — d, бл 938, 4 м по 530 фр и блок 1500 фр, 13 1/2 М, С. **М № 1992, С № 937 b** — сибирская коричневая кошка.

4 мая 1998. Шахматы. Чемпионы мира. М № 2067-2084, 18 м, С № 981 а — i, 9 м по 370 фр, 13 1/4 М. **М № 2070-2072, 2074-2075, 2084, С № 981 d, e, f, h, i** — А. Алехин, Т. Петросян, Б. Спасский, Г. Каспаров, А. Карпов, шахматы в СССР. (51)

1998. История шахмат. С № 990 а — i, 9 м по 370 фр, 13 1/2 С. **С № 990 i** — шахматы из России, XX век. (50)

25 декабря 1998. Папа Иоанн Павел II. М № 2146-2184, 39 м, С № 995 а — i, 996-997 по а — f, 18 м, 13 1/4 М, 13 1/2 С. **М № 2115, С № 996 с** — Софийский собор в Новгороде, 370 фр. (52)

2 июля 1999. События, люди, даты. М № 2223-2254, 32 м, 13 1/4 М. **М № 2245, 2246** - «Спутник-1», Ю. Гагарин и «Восток-1», по 460 фр. (53)

20 июля 1999. Исследования в космосе. М № 2255-2278, 24 м и 6 бл, 13 1/4 М. **М № 2256, 2259, 2265,**



49



58



52

57

51

53



54



55



56

2267, 2271, 2272 - «Венера-12», 250 фр, стыковка кораблей «Союз»-«Аполлон», 310 фр, «Луна-16» и «Луноход», 320 фр, К. Циолковский, 500 фр, собака Лайка и «Спутник-1», 750 фр, Ю. Гагарин и «Восток-1», 750 фр. (**54, 55, 56**)
2 августа 1999. Флаги стран, входящих в ООН. 100 м в 7 блоках, 13 1/4 М. **М № 2295** - флаг России, 25 фр.
АВИАПОЧТА. 2 ноября 1963. Авиация Мали. М № 72-74, И № 15ав-17ав, С № С16 — С18, 3 м, 13 С. **М № 74, И № 17ав, С № С18** — самолет С. Илюшина Ил-14, 100 фр.
10 января 1966. Исследования в космосе. XVI Международный конгресс Федерации астронавтики, Афины, 1965 г. М № 117-119, С № С33 - С35, 3 м. **М № 118-119, С № С34 — С35** — А. Леонов, 100 фр, А. Леонов и астронавты, П. Беляев, 300 фр.
23 июня 1969. Спорт. Мировые рекордсмены. М № 192-196, С № С73 — С77, 5 м, 13 С. **М № 193, С № С74** — Я. Лусис, копьёметатель, СССР, 1968 г., 13 С, 90 фр.
22 апреля 1970. 100 лет со дня рождения В.И. Ленина, **М № 233, И № 89ав, С № С89** — портрет вождя, 12 1/2 М, С, 300 фр.
13 июля 1970. Спутники связи. М № 233-236, С № С96 — С99, 4 м, 13 М, С. **М № 234, С № С97** — «Молния-1», 200 фр.
9 ноября 1970. Надпечатка на марке М № 234-235, С № С97 — С98 (Спутники связи) текста «Луна-16 / первая автоматическая / на Луне / сентябрь 1970» и нового номинала — **М № 245-246, С № С108 — С109**, 150 фр / 200 фр, 250 фр / 300 фр.
22 февраля 1971. 75 лет со дня смерти А. Нобеля. **М № 268, С № С115** - портрет Нобеля, 13 М, С, 300 фр.
13 сентября 1971. Исследования космоса. М № 286-287, С № С123 — С124, 2 м, 13 М, С. **М № 287, С № С124, И № 125ав** — станция «Венера-5», 300 фр.
27 сентября 1971. Легендарные корабли. М № 288-291, С № С125 - С128, 4 м, 13 М. **М № 290, С № С127** - броненосец «Потемкин», 1905 г., 200 фр. (**57**)
27 ноября 1972. Надпечатка на марке М № 319, С № 164 (Ретроспектива Олимпийских игр) текста «100 м. — 200 м. / Борзов / 2 медали золотых» — **М № 364, С № С168,**

И № 168ав, 300 фр.
22 апреля 1974. 50 лет со дня смерти В.И. Ленина. **М № 433, С № С218** — барельеф вождя, 13 М, С, 150 фр.
19 мая 1975. Совместные исследования космоса. **М № 487-489, С № С247 — С249** — на скафандре астронавта флаги СССР и США, 290 фр, флаги СССР и США, 300 фр, собор Московского Кремля, корабль «Союз» и «Аполлон», 370 фр. 3 м, 13 М, С.
26 мая 1975. Знаменитые люди. **М № 490, С № С257** — А. Эйнштейн и «Спутник-1», 13 М, С, 90 фр.
20 октября 1975. Надпечатка на марках М № 487-489, С № С247 - С249 (Космос) текста «Стыковка / 17 июля 1975» - **М № 510-512, С № С264 - С266** — стыковка кораблей «Союз» и «Аполлон», 290 фр, 300 фр, 370 фр.
28 марта 1979. 100 лет со дня рождения А. Эйнштейна. Надпечатка на марке М № 490, С № 257 дат «1879-1979» и нового номинала «130 фр» — **М № 682, С № С358, 13 С, 130 фр.**
17 апреля 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. Преолимпийский выпуск. **М № 686-687, И № 360-361, С № С362 — С363** — баскетболисты и соборы московского Кремля, 420 фр, футболисты и Храм Василия Блаженного, 430 фр, 2 м, 13 М, С.
30 ноября 1979. Шахматисты. М № 733-736, И № 366ав-369 ав, С № С368 — С371, 4 м, 13 С. **М № 734, 736, И № 367ав, 369ав, С № С369, С371** — А. Алехин (1892-1946), 140 фр, Е. Боголюбов (1889-1952), 300 фр.
10 марта 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **М № 755-757, бл 13, С № С383 — С385, бл С385а** — эмблема Игр, текст, виды спорта, 3 м, 13 С, 200 фр, 300 фр, 400 фр.
28 апреля 1980. События в космосе. **М № 772-773, С № С391 — С392** — 10-летие «Лунохода-1», 480 фр, 5-летие стыковки «Союз»-«Аполлон», 500 фр.
8 сентября 1980. Надпечатка на марках М № 755-757, С № С383 — С385, бл С385а текстов «Троеборье конное / индивидуал. / Роман (Ит.) / Блинов (СССР) / Сальников (СССР)», «Финн / Рихардт (Фин.) / Майерхофер (Авст.) / Балашов (СССР)», «Чехословакия / Германия / СССР» — **М № 794-796, С**

№ С399 - С401а, 200 фр, 300 фр, 400 фр.
20 апреля 1981 М, 21 апреля С. События в космосе. 20-летие полета Ю. Гагарина. М № 850-853, С № С421 — С424, 4 м, 13 С. **М № 851, С № С422** — Ю. Гагарин, корабль «Восток», 200 фр.
Декабрь 1981. Надпечатка имен и дат на М № 734,736, С № С369, С371 (Шахматисты) текста «Анатолий Карпов / Виктор Корчной / Мирано (Италия) / Октябрь-Ноябрь 1981» и «Октябрь-Ноябрь 1981 / Анатолий Карпов...» — **М № 892, 893, И № 436ав, 437ав, С № С441 — С442**, 2 м, 13 С, 140 фр, 300 фр. (**58**)
14 февраля 1983. 20-летие полета В. Терешковой. **М № 946, С № С 469** — В. Терешкова, корабль «Восток-6», 12 1/2 С, 400 фр.
Мозамбик
24 апреля 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. Преолимпийский выпуск. **М № 687-692, бл 5 с № 693, И № 683-688, бл 5, С № 624-629, бл 630** — текст, эмблема Игр, виды спорта, 6 м и блок, 11 1/4х11 М, 11 С, 1 э — 15 э, 30 э.
1 мая 1980. 1 мая — День солидарности. **М № 750, С № 686** — В.И. Ленин, К. Маркс, Ф. Энгельс, 11 С, 10 э.
19 июля 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. **И № 765-770, С № 701-706** — эмблема Игр, виды спорта, 50 с — 12.50 э.
4 октября 1982. 25-летие запуска первого спутника в СССР. **М № 900-905, С № 829-834** — на всех текст о первом спутнике, «Спутник-1», 1 м, Ю. Гагарин, корабль «Восток», 2 м, А. Леонов, 4 м, текст и «Аполлон-11», 8 м, стыковка «Союз»-«Аполлон», 16 м, корабль «Союз», 20 м, 6 м, 11 М, С. Издан м. л.
2 января 1986. Комета Галлея. М № 1046-1049, С № 975-978, 4 м. **М № 1048, С № 977** — станция «Вега», комета, 16 м.
29 марта 2000. Собаки. С № 1350 а — f, 6 м по 4500 м, 14 С. **С № 1350 f** — сибирская лайка.
28 апреля 2000. Животный мир. С № 1380-1381, 2 м по 25000 м. **С № 1380** — алтайский тигр.



(Продолжение следует.)

E-mail:
 TALANTROOM@COMAIL.RU

В. ФЕДОСЕЕВ

ЧТО ТАКОЕ "ГЕОФИЛА"?

Но есть филателисты, у которых раскрашенная разными цветами политическая карта мира вызывает душевный трепет, а названия «Берег Слоновой Кости», «Токелау», «Никарагуа» звучат для них волшебной музыкой. Им обязательно надо иметь марки ВСЕХ (!) стран, а также всех территорий, городов... Пусть по одной, но непременно всех!

Появившаяся в далеком 1966 году книга Л. Лепешинского «Филателистическая география» дала название такому направлению коллекционирования. Получило оно и неофициальное название: «геофила».

Одна из задач этой статьи - представить классификацию выпусков по территориальному принципу. В основу предлагаемой систематизации положены принципы, достаточно широко применяемые во всех каталогах.

ПЕРВЫЙ ТИП. Марки ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННОЙ почты, находившиеся или находящиеся в обращении на всей территории выпустившего их государства. Это основной и наиболее распространенный тип марок. В нем несколько подтипов.

Подтип А. Марки, обладающие правом хождения на территории нескольких государств. Например, единые выпуски для Кении, Уганды и Танзании; марки для нескольких колоний одного государства, расположенных в одном регионе (Африка португальская); выпуски для всех колоний одного государства (французские колонии).

Подтип Б. Эмиссии общегосударственной почты, изданные в разных городах страны. Как правило, такие знаки почтовой оплаты выпускаются в одном месте, иногда их печатают одновременно в нескольких городах. Они имеют право хождения на территории всей страны, хотя большей частью распространяются в тех районах, где выпущены. Подобные случаи особо оговариваются в каталогах. Например, первые марки Ис-

Давно известно, что собрать все марки невозможно. Каждый коллекционер так или иначе ограничивает круг своих интересов. Ограничения могут носить «территориальный» характер, при котором коллекционируются марки одной или нескольких стран, либо «временной», когда собираются выпуски определенного периода. Широко распространены тематические коллекции, для которых марки подбираются по сюжетам рисунков...

панской Республики 1931 г. обозначены: «Барселонский выпуск», «Мадридский выпуск» и т. д.

Можно выделить еще один вариант этого подтипа - выпуски, отпечатанные за границей. Иногда они печатаются в нескольких местах (марки Китая до 1947 г. делали типографии Великобритании, Гонконга и США). Но говорить о местном использовании подобных марок не приходится. Есть, правда, исключения — это лондонские издания марок ряда европейских стран. Они были заказаны правительствами, находившимися в эмиграции, и первоначально ими же использовались. В каталогах такие марки Польши, Югославии и алжирский выпуск Франции выделены в отдельные разделы. Аналогичные же издания Бельгии, Нидерландов, Норвегии размещены среди прочих эмиссий этих стран, очевидно, потому, что после освобождения этих стран они поступили в обращение повсеместно.

Подтип В. Марки ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННОЙ почты для отдельных районов страны. В силу разных причин (особый почтовый тариф, денежная система, иной язык и т.п.) государственная почта выпускает специальные марки для использования исключительно в каком-то определенном районе страны (выпуски Испании для городской почты Мадрида, раздельные марки для северных и южных районов Польши и Германии).

ВТОРОЙ ТИП. Выпуски марок РАЙОНОВ, имеющих административную или почтовую АВТОНОМИЮ и получивших по разным причинам (политическим, демографическим или просто организационным) право издания собственных знаков почтовой оплаты. Это, к примеру, марки Аландских островов, колумбийских департаментов, плебисцитных территорий и т.д. Сюда можно включить и марки различного рода революционных и контрреволюционных правительств, выпущенные во время революций и гражданских войн.

Так же, как и для марок первого типа, для них мож-



❖ Первый тип. Подтип А.
Единый выпуск марок для двух государств: Румынии и Югославии.
1965 г.

❖ Подтип Б.
Мадридский выпуск марок Испанской республики.
1931 г.



❖ Подтип В. Выпуск марок Камеруна для Юго-Западного Камеруна (бывш. Британский Камерун). 1961 г.

❖ Второй тип.
Марка Аландских островов (автономный район Финляндии).
1984 г.





❖ **Второй тип.** Марка Гернси (Великобритания), имеющего собственную почтовую администрацию. 1984 г.

❖ **Третий тип.**
Подтип А.
Выпуск марок для итальянских почтовых отделений за границей. 1881 г.



❖ **Четвертый тип.**
Марка местной (земской) почты Касимовского уезда (Россия). 1875 г.
Первая в мире марка круглой формы.



❖ **Пятый тип.**
Подтип В.
Разрезанная марка. Макао. 1911 г.



❖ **Подтип Г.**
Франкировочный ярлык гор. Брауншвейга. Германия. 1923 г.

но выделить подтипы (Екатеринодарский выпуск марок Донского Временного правительства, выпуск марок почтовой администрации Гернси для островов Олдерни).

ТРЕТИЙ ТИП. Марки для ЗАГРАНИЧНЫХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЙ. По аналогии с марками первого типа имеют различные подтипы:

Подтип А. Выпуски для всех заграничных почтовых отделений (например, итальянские марки «Estergo»).

Подтип Б. Марки, изданные в разных городах. Кроме центральных выпусков для французских колоний, отпечатанных в Париже (которые следует отнести к подтипу А), существует «Шанхайский выпуск марок Французской почты в Китае».

Подтип В. Издания для отдельных районов и городов. Например, марки «Французского Леванта» для Бейрута («Бейрутский провизорий»), марки «Русского Леванта» (для почтовых отделений в отдельных городах) и др.

Все три предыдущих типа обладают правами марок государственной почты, хотя марки второго и некоторых подтипов первого типа нередко называют «местными», поскольку область их использования ограничена частью территории государства. И хотя их использование действительно носит локальный характер, все-таки применение термина «местный» к таким маркам ошибочно. В действительности «местными» являются марки следующего, четвертого типа. Основное отличие государственных марок от местных заключается в том, что первыми можно оплачивать заграничную корреспонденцию, а вторым такого права не дано.

ЧЕТВЕРТЫЙ ТИП. Марки МЕСТНОЙ почты. Выпускаются почтовыми властями некоторых районов (штатов, уездов, городов...) страны для оплаты кое-каких видов почтовых услуг В ПРЕДЕЛАХ ДАННОГО РАЙОНА. Наиболее яркий пример - марки земской почты России. Часто подобные выпуски появляются во время гражданских войн и в периоды оккупаций.

На этом в классификации «по территориальному признаку» можно поставить точку. Однако чтобы полнее охватить проблемы, стоящие перед коллекционером «филателистической географии», упомянем еще несколько типов марок, тесно связанных с почтовыми выпусками.

ПЯТЫЙ ТИП. ВРЕМЕННЫЕ ВЫПУСКИ МАРОК (ПРОВИЗОРИИ) - от фр. «provisoire» - временный).

Иногда, при отсутствии марок какого-нибудь вида или номинала, почта вынуждена прибегать к срочному изданию суррогатов, рассчитанных на непродолжительное использование. Их немало среди общегосударственных марок. Но так как дефицит каких-либо почтовых

знаков чаще всего носит местный характер, то и выпуском провизориев чаще «грешат» местные отделения связи. Правда, делают они это с разрешения (точнее, должны делать с разрешения) центральных почтовых властей. Провизории занимают промежуточное положение между местными и общегосударственными выпусками, сделанными в разных городах. С одной стороны, они предназначены для удовлетворения потребностей местных почтовых отделений, с другой - их с успехом могли бы применить и там, где есть дефицит в таких марках. Поэтому нередко случалось, когда одно и то же издание одним каталогом преподносится как «выпуск общегосударственных марок, сделанный в г. №», а другим представляется как «местный провизорий выпуск».

Способов, с помощью которых создают знаки почтовой оплаты для временного использования, несколько.

Подтип А. Чаще всего в ход пускают по каким-либо причинам не использованные старые марки. На них делают надпечатку (реже - надпись от руки), придающую маркам новое качество. Нанесен может быть новый номинал, новое название страны и т.п.

Подтип Б. Второй способ схож с предыдущим. Разница лишь в том, что вместо надпечаток делаются проколы в виде букв или каких-нибудь знаков.

Подтип В. Третий вариант был очень распространен в стародавние времена, к нему прибегали при дефиците марок малых номиналов. Для их получения брали почтовые знаки высоких номиналов и разрезали их на несколько (2, 3, 4 и даже 6) частей, каждая из которых использовалась как отдельная марка за соответствующую цену.

Нередко на каждой из них делалась надпечатка новой стоимости, то есть использовались одновременно первый и третий способы получения провизория.

Подтип Г. Выпускаются суррогаты оригинальных марок. При этом используются отскисы почтовых штампов, может быть, несколько видоизмененные, с номиналом, проставленным от руки, либо печатается типографским способом некое подобие марки без рисунка, с одной только надписью, подтверждающей оплату почтового сбора. Причем нередко на них нет номинала. Они или продаются по ценам, соответствующим действующим почтовым тарифам, или номинал проставляется на них при продаже. В Германии такие суррогаты с надписью «Gebühr bezahlt - Taxe perçue» (нем. и франц. - «Почтовый сбор оплачен») выходили в 1920-е годы и в 1945 г. В немецких каталогах их называют «Gebührenzettel» - «франкировочный ярлык (наклейка)».

(Продолжение следует.)

И. ГОРСКИЙ

ЗЕМСКАЯ ПОЧТА БОГОРОДСКОГО УЕЗДА МОСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Начало см.
"Филателия",
№ 1 за 2002 г.

Первое января 1867 г. -
день рождения почты

Итак, 1 января 1867 года - день рождения Богородской почты - первой среди уездов Московской губернии. Местом дислокации стала уездная управа, где и осуществлялись все почтовые операции. А «отцу» самого богородского земства - упоминавшемуся выше председателю богородского дворянства А.И. Поливанову выпала действительно великая миссия - первым в России ввести в действие в пределах своего уезда земскую почту.

...На одном из заседаний, судя по документации «Богородское уездное земское собрание» (1868 г.), выступал с чтением доклада о действиях управы гласный Самарин. Завершая доклад, он отметил: «... по тем результатам, какие обнаружались в течение двух лет от введения в уезде сельской почты, в течение какого времени получено от продажи конвертов более 500 рублей дохода, так что управа заплатила весь сделанный ею из уездного сбора заем, и учреждение это земству ничего не стоит. ...».

В 1871 году в Москве подводились первые итоги деятельности уездных земств, чему и было посвящено издание обобщающего документа под названием «Московское губернское земское собрание. Обзор действий московского земства со времени открытия земских учреждений». **Отмечая все преимущества введения сельской почты в губернии, документ отдавал должное примеру Богородского уезда.**

«Опыт, предпринятый в этом уезде в 1867 году, доказал, что дело это может идти успешно, без всяких почти затрат со стороны земства. Сельская почта, существуя в Богородском уезде

более четырех лет, не только ничего не стоила богородскому земству, но даже принесла некоторый доход. Причина этому заключалась в том, что для организации сельской почты богородское земство воспользовалось рассыльными при волостных правлениях, заинтересовав последних отчислением известного процента с суммы, выручаемой от продажи штемпелеванных конвертов.

Примеру богородского уезда последовали уезды: бронницкий, подольский и коломенский. Но земства этих уездов не нашли возможным для пересылки корреспонденции отвлекать рассыльных волостных правлений, а потому содержание почты потребовало с их стороны некоторых расходов. В уездные сметы текущего года внесено было на этот предмет: по бронницкому уезду 150 руб., по подольскому 730 руб. и по коломенскому 600 руб. В 1870 году к упомянутым четырем уездам присоединился уезд Можайский, принявший за образец правила богородской сельской почты с небольшими лишь изменениями. Таким образом, в настоящее время сельская почта существует уже в пяти уездах».

Немаловажное значение имело, насколько выполнялись пункты соответствующих земских повинностей - подводной и дорожной. Факты говорят о следующем. Так называемое «Московское особое о земских повинностях присутствие» своевременно утвердило постановление об учреждении в Богородском уезде 18 станционных пунктов, из которых 14 предназначались для провоза земских почт.

По картам без труда прослеживается их география. К этим станциям были приписаны следующие селения уезда: деревня Новая, Болобоново, Доможирова, Буньково,

Ожерелки, Игнатьево, Запонорье, Незденовка, Печуринская, Соболевская, Карповская, Анискинская, Черноголовка, Петровская. Сложившаяся схема распределения населения в уезде, несомненно, повлияла на формирование почтовых трактов в уезде. Как отмечалось в постановлении «присутствия», особенность уезда состоит в том, что «большая часть народонаселения далеко расположена от города».

Документы свидетельствуют о том, что дела почтовые, оставаясь в поле зрения управы, не воспринимались, как нечто незыблемое. Правила дополнялись и изменялись. Вот выдержки из «Доклада Богородской управы о дополнении и изменении правил сельской почты Богородского уезда»:

«Земское собрание на заседании 8 октября 1868 года поручило управе представить свои соображения относительно пересылки денежной корреспонденции по сельской почте.

Управа рассмотрела и обсудила этот весьма важный по своей полезности для жителей уезда вопрос и нашла необходимым существующие по богородской земской почте правила дополнить следующими:

«1. Прием и пересылка по сельской почте простой корреспонденции остаются на прежних основаниях, но при этом вес штемпельного пакета ограничивается 2 лотами. Пакеты же более двух лотов весом для пересылки не принимаются. Прием и отправка денежной корреспонденции производится раз в неделю по четвергам. За целость пересылаемых денег отвечает земство».

2.

3. На первое время, пока еще не определены доходы земской почты, управа находит возмож-

.....
ным иметь только пешую пересылку корреспонденции, почему и находить нужным ограничить при-
ем назначенной для пересылки
звонкой и медной монеты: пер-
вой - 95 копейками, а второй - 4
3/4 копеек от одного лица.

4. На штемпеле каждого кон-
верта для денежной корреспонден-
ции должны быть обозначены:
герб уезда, цена и разряд конвер-
та, и сумма, могущая пересыла-
ться в нем.

5. За пересылку по сельской
почте газет, книг и журналов ус-
тановить особую плату в виде
бандеролей: для газет - ценой в
одну копейку, для каждой книги или
журнала - ценой в 5 копеек. Га-
зеты, книги и журналы, обязатель-
но выписываемые местами и ли-
цами, пересылать бесплатно».

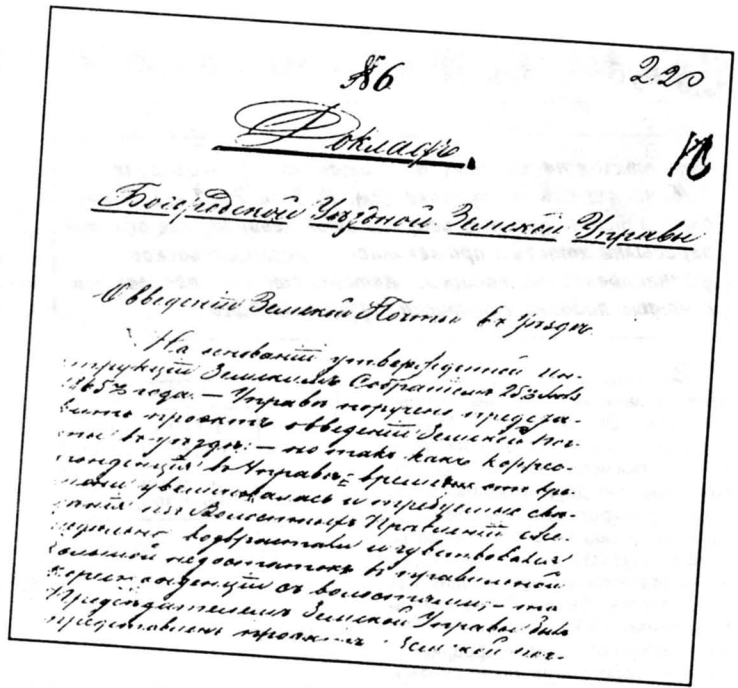
6.

7. Корреспонденция рассылает-
ся во все места волости в тот
же день, как придет почта в во-
лостное правление. Пересылка по-
чты из волостных правлений про-
изводится при посредстве разно-
счиков, которым получатели обя-
заны платить за доставку пись-
ма, газеты, книги или объявления
по 3 коп. серебром - на трехвер-
стном расстоянии, по 5 коп. - на
шестиверстном, за доставку в бо-
лее отдаленные места - по 10
коп. ».

Интересно, что на заседании
управы, предшествовавшем публика-
ции этого Доклада, состоялся де-
тальный разбор вопроса по пунк-
там. Спорным оказался седьмой
пункт - о разносчиках почтовой
корреспонденции. Были высказыва-
ния за назначение повышенной пла-
ты почтовикам в расчете на более
своевременную доставку. Однако в
конце концов возобладало мнение
о том, что разносчики должны до-
вольствоваться деньгами, получаемы-
ми от лиц, которым адресована кор-
респонденция.

Богородск: первые шаги - штемпельные конверты

Серьезным шагом, ускорившим
эволюцию почтового дела в Бого-
родском уезде с участием властных
структур, стал выпуск земских ште-
пельных бандеролей. Они пред-
назначались для оплаты пересылки
частной корреспонденции. Штемпель-
ный конверт (до середины
XIX в. - куверт) по общепринятой
филиателистической классификации
- это способ упаковки почтового
отправления с напечатанным знаком



почтовой оплаты. Ныне - маркиро-
ванный конверт, целая вещь.

В середине 1867 года пробил
час для богородской почты: выпу-
щенные земские штемпельные кон-
верты и бандероли, в которых мож-
но было усмотреть предшествен-
ников **земских почтовых марок**, в
практической жизни вполне оправ-
дывали свое предназначение. В пуб-
ликации «Журналов уездных зем-
ских собраний Московской губернии»
комментировалась деятель-
ность Богородской управы:

«По получении разрешения на
введение частной корреспонден-
ции по земской почте, управа за-
казала для частных писем ште-
пельные конверты, которых с 1
июня, со дня введения этой кор-
респонденции, по 1 сентября 1867
года, т.е. за три месяца, уже про-
дано на 142 руб. 35 коп. серебром,
что доказывает необходимость
этого учреждения, к которому с
сочувствием отнеслась большая
часть жителей Богородского уез-
да»¹.

Именно **богородские земские
штемпельные конверты и банде-
роли** явились самыми ранними сре-
ди тех, что вошли в обиход в от-
дельных уездных земствах. Они по-
ступили в продажу одновременно
с открытием при управе земской по-
чты - 1 января 1867 года - как офи-
циальное издание. На конверте от-
печатан с помощью прессы знак
почтовой оплаты в виде оттиска
(штемпеля) с соответствующим по-
яснительным текстом. Штемпельные
конверты и бандероли использова-

лись вплоть до введения почтовых
марок. Конверты, а впоследствии и
марки, подразделялись на две кате-
гории: «оплаченные» (синие) и
«долговые» (красные). На ште-
пельных конвертах обозначены но-
миналы 5 и 10 коп., на бандеролях -
5 коп. Впоследствии, в 1869 и 1871
гг., местная почта изготовила мароч-
ные бандероли четырех типов. Как
же осуществлялось гашение конвер-
тов? Они гасились и чернилами, и
надписыванием даты приема кор-
респонденции или названия населен-
ного пункта, в некоторых случаях -
указанием фамилии земского слу-
жащего. Позже гасились подручны-
ми штемпелями, печатями... Такое
разнообразие средств объясняется
тем, что корреспонденция принима-
лась к отправке не только в уезд-
ной управе Богородска, но и во мно-
гочисленных волостных правлени-
ях и непосредственно земскими
почталыонами.

Любопытная деталь: среди о-
граничений деятельности земской
почты, предписанных Почтовым
департаментом МВД, было и такое:
на сумках земских почтарей не
должны изображаться почтовые
рожки - эмблема государственной
почты, вместо них могли быть уез-
дные гербы... Или губернские.

(Продолжение следует.)

Литература

1. Московская обл. библиотека, г.
Болшево. «Журналы уездных зем-
ских собраний Московской губер-
нии». Вып. 1867 г., с. 39.

Это отклик на заметку Н. Юшманова о провизориях Рыбинска в нашем журнале (см. № 9 за 2001 г.). В ней были описаны цельные вещи из этого города, для оплаты пересылки которых применялись вырезки оттисков франкировальной машины. Авторы статьи предлагают считать подобные оттиски суррогатами.

Все цельные вещи, упомянутые ранее в заметке, посланы из рыбинского ТОО «Монитор». Можно предположить, что штамп машины, которая там использовалась, содержал название другой организации. Поэтому суррогаты приходилось вырезать и наклеивать на конверты, а не пропускать корреспонденцию через франкировальную машину, как это делается обычно. По нашим наблюдениям, из Рыбинска не проходили письма от граждан, франкированные суррогатами: такие конверты не продавались в почтовых отделениях города. Видимо, все же мало оснований называть суррогаты, описанные Н. Юшмановым, провизориями Рыбинска. Это всего лишь **служебные провизории** одной из рыбинских организаций.

Смысл номиналов служебных суррогатов был понят неточно. Величины номиналов их составляют не копейки, а рубли. Напомню тарифы пересылки простого письма в 1994 году: 50 рублей в начале и 250 — в конце года, то есть, номинал суррогата-1994 в 125 копеек невозможен! Заметим, что на приведенных иллюстрациях литеры «коп» не видны, видимо, они были удалены из штампа машины.

Служебная почта организаций и предприятий является отдельным, весьма интересным для изучения разделом почты России. Так, для организаций и предприятий действуют особые - повышенные почтовые тарифы, перечень которых до сих пор отсутствует в филлитературе.

А. и Ю. СЕРЕБРЯКОВЫ

МАРКИ-СУРРОГАТЫ НА ПИСЬМАХ

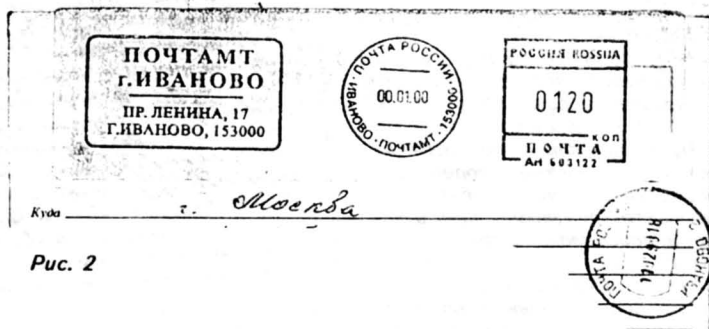


Рис. 2

Чаще всего в рассматриваемые годы письма организаций франкировались машинными штемпелями. Штампы номиналов были в основном трехзначными. Тарифы быстро росли, и счет при пересылке пошел за тысячу рублей. Чтобы выйти из этого положения, письма либо прогоняли через машину не один раз, либо применяли суррогаты, часто дополнявшие машинный штемпель.

На рисунке 1 показан фрагмент заказного письма из Новосибирска, отправленного в декабре 1996 года по служебному тарифу. Вместо трехкратной прогонки через машину к оттиску штампа — 950 рублей добавили два суррогата — 950 руб. и 300 руб. Как и в Рыбинске, новосибирская контора применяла советский штамп, причем литеры «коп» удалены не были. **Такие суррогаты нельзя считать провизориями Новосибирска, так как они не использовались почтовыми отделениями города.** Сходные служебные почтовые отправления приходили и из других мест России.

Однако суррогаты применялись не только почтой организаций. В почтовых отделениях городов Кургана, Пскова и некоторых иных они восполнили нехватку марок. Адресаты из Кургана даже вкладывали суррогаты внутрь конверта для последующей франкировки ответного письма.

Уместно добавить описание более позднего случая почтового суррогата из города Иваново (рис. 2). На самоклеящейся ленте размером 145x39 мм проставлены франкировальная машина три оттиска красного цвета: 1-й — прямоугольный с текстом «ПОЧТАМТ/ г. ИВАНОВО / — — — — / ПР. ЛЕНИНА, 17 / Г. ИВАНОВО, 153000», рамка со скругленными углами, размер 45x25 мм; 2-й — круглый календарный штемпель с цифрами «00.01.00» вместо календарной даты и с текстом «ПОЧТА РОССИИ. ИВАНОВО. ПОЧТАМТ. 153000», диаметр 27 мм; 3-й — квадратный с текстом «РОССИЯ ROSSIIA / 0120 / — — — КОП / ПОЧТА / АН 603122», размер 27x27 мм. Номинал суррогата — 1 р. 20 к. XV тариф России для простых писем, введен с 1 февраля 1999 г.).

Конверты с подобным суррогатом поступали из разных почтовых отделений Иваново в начале 1999 года. Хождение «ивановских суррогатов» было вызвано нехваткой марок и оказалось непродолжительным.

Конверты с подобным суррогатом поступали из разных почтовых отделений Иваново в начале 1999 года. Хождение «ивановских суррогатов» было вызвано нехваткой марок и оказалось непродолжительным.

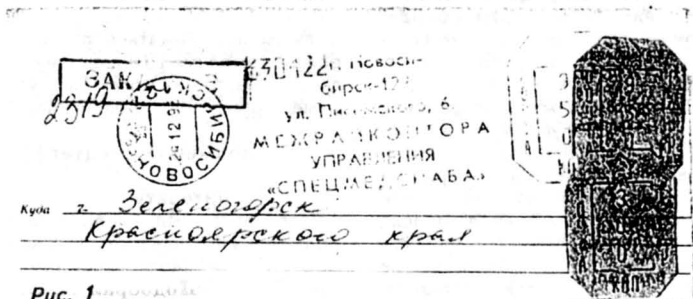


Рис. 1



1902 год



Самой дорогой телеграммой, поданной в России, должна быть признана телеграмма, которую дал начальник станции Тайшет Сибирской железной дороги. Вследствие порчи пломбировочных щипцов были запломбированы вагоны запасными щипцами и об этом обычном событии начальник станции нашел нужным оповестить депешей все станции всех российских дорог. По подсчету службы телеграфа стоимость передачи депеши составляет 8261 р. 95 к. Коммерческая служба в циркуляре предупреждает, что впредь такие депеши «будут таксироваться за счет виновных».

«Московские ведомости», 5 февраля

ВЛАДИВОСТОК. Получена из России чрез Маньчжурскую дорогу почта, бывшая в пути от Петербурга 22 дня.

«Новое время», 8 февраля

Незотрадны тяжелые условия службы в почтовом ведомстве, которое ежегодно дает казне чистую прибыль около 12 млн. рублей. Персонал служащих слишком мал. Жалованье слишком мизерно. Не всякими средствами удобно поддерживать рост прибыли. Кроме 12-ти миллионов, государство имеет крупную выгоду от почты: ведь даровая доставка казенной корреспонденции должна быть оцениваема в громадную сумму. К чему же сверх этой выгоды гнаться еще за денежной доходностью?

«С.-Петербургские ведомости», 9 февраля

По распоряжению министра Императорского Двора при Имп. Эрмитаже образована комиссия по вопросу об устройстве аукциона имеющихся в Эрмитаже дублетов римских, греческих и других монет. Предположено составление каталога, с цен которого и начнется аукцион монет.

«Правительственный вестник», 14 февраля

В видах улучшения почтово-телеграфных сношений между Россией и Болгарией подписана декларация правительствами обоих государств, по силе которой пословная такса за обычные телеграммы определена так: Европейская Россия с Кавказом и Финляндией 14 1/2 сантимов, Болгария 5 1/2 сантимов. По отношению к Азиатской России сохраняется в силе тариф международного регламента.

«Новое время», 15 февраля

Обитатель Гай-Виклиба получил от сына, находящегося на войне в Южной Африке, вместо открытого письма сухарь. На одной стороне написан адрес, на другой начертаны слова: «Всего хорошего и мои лучшие пожелания». Почта доставила странное послание.

«Московские ведомости», 15 февраля

В главном управлении почт и телеграфов созвана комиссия из начальников почтово-телеграфных округов для выработки давно необходимых нормальных штатов для почтово-телеграфной службы.

«Новое время», 21 февраля

В настоящее время в Петербурге находятся почти все известные европейские антиквары, прибывшие сюда ради аукциона старинных монет-дубликатов, находящихся в Имп. Эрмитаже. Некоторые монеты по своей редкости и сохранности достигают баснословных цен.

«Новости и биржевая газета», 23 февраля

Обнаружено мошенничество, практиковавшееся с марками, наклеиваемыми на театральные билеты в пользу учреждений ведомства Императрицы Марии Феодоровны. В деле замешаны несколько человек.

«Новое время», 26 февраля

В Антверпене произведен интересный эксперимент с ласточкой. Отметив красными чернилами под крылом одной ласточки, ее увезли на 235 км на юг от Антверпена; то же сделали с почтовыми голубями. Ласточка возвратилась через 1 1/2 часа, голуби же - через 4 1/2. Эксперимент красноречиво доказывает преимущество ласточек перед голубями для доставки писем.

«Новости и биржевая газета», 26 февраля

По представлению начальника одесского почтово-телеграфного округа начальник главного управления почт и телеграфов разрешил пробную установку приборов для беспроволочного телеграфирования между Херсоном и Голой Пристанью на расстояние 15 верст для ознакомления технических чинов с деталями подобного устройства в целях применения между другими пунктами побережья Черного и Азовского морей. Аппараты системы Попова и Дюкрете, силою до 30 верст, выписаны из Парижа.

«Новости и биржевая газета», 27 февраля

Подобрал А. БЛОХ

ООО "КВАДРА-А"

купит у населения и коллекционеров
следующий материал:

1. Любое земское письмо
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие
тройную франкировку
(две земские марки разных
уездов и одну государственную
марку), - от 2000 у.е.

2. Земские письма с земскими марками следующих уездов по специальной цене:

- Алатырское земское письмо - 3000 у.е.
- Александрийское з.п. - 700 у.е.
- Аннаньевское з.п. - 900 у.е.
- Аткарское з.п. - 800 у.е.
- Ахтырское з.п. - 800 у.е.
- Балашовское з.п. - 800 у.е.
- Бахмутское з.п. - 800 у.е.
- Бердянское з.п. - 1000 у.е.
- Бобровское з.п. - 1000 у.е.
- Богучарское з.п. - 800 у.е.
- Борисоглебское з.п. - 800 у.е.
- Бронницы з.п. - 700 у.е.
- Валдайское з.п. 800 у.е.
- Валковское з.п. - 600 у.е.
- Васильское з.п. - 500 у.е.
- Великоустюгское з.п. - 400 у.е.
- Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е.
- Волчанское з.п. 700 у.е.
- Вольское з.п. - 400 у.е.
- Вятское з.п. - 400 у.е.
- Демьянское з.п. - 800 у.е.
- Дмитриевское з.п. - 700 у.е.
- Днепровское з.п. - 600 у.е.
- Донецкое з.п. - 800 у.е.
- Духовщинское з.п. - 800 у.е.
- Егорьевское з.п. - 600 у.е.
- Екатеринославское з.п. - 800 у.е.
- Елецкое з.п. - 500 у.е.
- Елизаветградское з.п. - 500 у.е.
- Задонское з.п. - 700 у.е.
- Земляное з.п. - 800 у.е.
- Казанское з.п. - 800 у.е.
- Касимовское з.п. - 800 у.е.
- Каширское з.п. - 500 у.е.
- Кирилловское з.п. - 400 у.е.
- Козелецкое з.п. - 800 у.е.
- Константиноградское з.п. - 700 у.е.
- Корчевское з.п. - 500 у.е.
- Крапивненское з.п. - 700 у.е.
- Краснинское з.п. - 400 у.е.
- Кузнецкое з.п. - 400 у.е.
- Кунгурское з.п. - 300 у.е.
- Лаишевское з.п. - 300 у.е.
- Лебединское з.п. - 650 у.е.
- Ливенское з.п. - 700 у.е.
- Лохвицкое з.п. - 350 у.е.
- Лубенское з.п. - 400 у.е.
- Лужское з.п. - 350 у.е.
- Льговское з.п. - 600 у.е.
- Малмыжское з.п. - 700 у.е.
- Малоархангельское з.п. - 800 у.е.
- Мариупольское з.п. - 700 у.е.
- Мелитопольское з.п. - 800 у.е.
- Новгородское з.п. - 500 у.е.
- Никольское з.п. - 300 у.е.
- Новолодожское з.п. - 800 у.е.
- Новомосковское з.п. - 400 у.е.
- Новоржевское з.п. - 800 у.е.
- Новоузенское з.п. - 350 у.е.
- Нолинское з.п. - 350 у.е.
- Одесское з.п. - 500 у.е.
- Осташковское з.п. - 400 у.е.
- Остерское з.п. - 600 у.е.
- Острогское з.п. - 600 у.е.
- Павлоградское з.п. - 800 у.е.
- Пензенское з.п. - 350 у.е.
- Переславское з.п. - 400 у.е.
- Переяславское з.п. - 300 у.е.
- Петрозаводское з.п. - 300 у.е.
- Пирятинское з.п. - 800 у.е.
- Прилуцкое з.п. - 900 у.е.
- Пудожское з.п. - 350 у.е.
- Ростовское з.п. - 900 у.е.
- Рязанское з.п. - 350 у.е.
- Рязанское з.п. - 900 у.е.
- Самарское з.п. - 600 у.е.
- Саранское з.п. - 800 у.е.
- Сарапулское з.п. - 350 у.е.
- Саратовское з.п. - 800 у.е.
- Скопинское з.п. - 500 у.е.
- Смоленское з.п. - 1000 у.е.
- Сорокское з.п. - 250 у.е.
- Спасское з.п. - 400 у.е.
- Ставропольское з.п. - 250 у.е.
- Старобельское з.п. - 600 у.е.
- Старорусское з.п. - 800 у.е.
- Суджское з.п. - 500 у.е.
- Сумское з.п. - 250 у.е.
- Сызранское з.п. - 800 у.е.
- Тамбовское з.п. - 1000 у.е.
- Тверское з.п. - 250 у.е.
- Тетюшское з.п. - 350 у.е.
- Устюжское з.п. - 400 у.е.
- Хвалынское з.п. - 350 у.е.
- Холмское з.п. - 600 у.е.
- Чембарское з.п. - 500 у.е.
- Черкасское з.п. - 800 у.е.
- Черное з.п. - 700 у.е.
- Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е.
- Цигровское з.п. - 700 у.е.
- Яренское з.п. - 300 у.е.
- Яское з.п. - 800 у.е.

4. Земские марки,
имеющие стоимость
по каталогу Чучина
от Р до РРРР,
по следующим ценам:
Р - от 150 до 300 у.е.,
РР - от 400 до 600 у.е.,
РРР - от 1200 у.е.,
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские
письма (погашенные
только штемпелем
земской почты)
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то
интересное по земским
маркам и письмам,
просим также
обращаться к нам.

103009, МОСКВА,
в/я 345, "Квадра-а"



(095) 299-1695



(095) 299-8624

<http://www.kwadra.ru>,
e-mail: kwadra@dol.ru

Магазин находится в здании Музея
современной истории России
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, г. 21.
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".

Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
Время работы: с 10.00 до 17.00,
кроме понедельника.

В. ПЕТРОВ

МАСТЕРСКАЯ КАРТМАКСИМУМА - РЕГЛАМЕНТ и ФАНТАЗИЯ

*Продолжение.
См. № 5, 6, 8, 9,
10, 12 за 2001 г.,
№ 1 за 2002 г.*

➤ **Требования
к почтовому
штемпелю.
Место гашения**

Знаменательные события.
Требование соответствия штемпеля сюжету марки по месту гашения в Руководстве по оценке экспонатов максимафилии сформулировано следующим образом (п. 4.3): «Если марка посвящена [какому-либо] событию, гашение должно быть произведено в месте, имеющем отношение к этому событию» (но не «на месте его свершения», как ошибочно переведено в русском издании Руководства [1]). Для иллюстрации этого требования обратимся на этот раз к картмаксимумам с военной тематикой.

Гашение в Курске КМ, показанного на рисунке 1, идеально соответствует как цели почтового выпуска (30-летие разгрома фашистских войск под Курском), так и изображению на марке (танк Т-34, проплавившийся в сражении на Курьской дуге). Безупречен и КМ, воспроизведенный на рисунке 2: почтовое отделение, в котором он погашен, расположено максимально близко к месту, где проходила Куликовская битва. Но в данном случае это не единственное решение. То обстоятельство, что сюжетом данного КМ является картина, хранящаяся в Третьяковской галерее, делает возможным его гашение в Москве, в частности, штемпелем 1-го дня. Правда, такой картмаксимум будет более уместен в коллекции, посвященной изобразительному искусству, а не истории России. В то же время гашение **МОСКОВСКИМ** штемпелем КМ со вторым сюжетом марки - памятником Дмитрию Донскому, установленном на Куликовом поле, - не

допустимо.

Типичный пример нарушения условия «соответствия по месту» показан на рисунке 3. Удачно подобранная открытка, изображающая поединка князя Александра, к тому времени уже Невского, с предводителем рыцарей тевтонского ордена на льду Чудского озера 5 апреля 1242 г., погашена в Москве, не имеющей никакого отношения к этому событию отечественной истории. Поэтому ни текст штемпеля («750 лет Ледовому побоищу»), ни выразительный рисунок, гармонирующий с изображением на марке и открытке, ни, тем более, применение его в день выпуска марки, не могут сделать из этого сувенира картмаксимум. Выходом из положения, кроме банального пожелания погасить его в ближайшем к месту сражения почтовом отделении на российский берегу Чудского озера (противоположный - уже Эстония), могло бы быть гашение штемпелем близкого Пскова, чьи земли были освобождены от завоевателей. Наверно, подошел бы и Великий Новгород, чье ополчение во главе с новгородским князем внесло решающий вклад в победу над врагом.

А вот над выбором места гашения карточки с маркой Мадагаскара 1985 г., изображающей парад



✓ **Рис. 2.** А.П. Бубнов. Утро на Куликовом поле. ГТГ. Марка СССР 4 к. 1980 г. Откр. изд. «Сов. художник», 1961 г. Штемп. СГ «600 лет Куликовской битве». Куркино, Тульская обл. 8.IX.80.



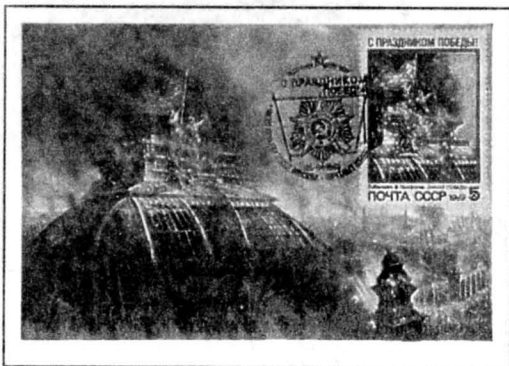
✓ **Рис. 3.** Это не картмаксимум! Место гашения (Москва) не связано с сюжетом марки (из блока 1992 г.).



✓ **Рис. 1.** Курск. Памятник советским танкистам. Марка СССР 4 к. 1973 г. Откр. изд. «Сов. художник», 1968 г. Штемп. СГ «30-летие разгрома фашистских войск под Курском», танк Т-34. Курск 5.07.23.08.73.



✓ **Рис. 4.** *Это не картмаксимум!* Место гашения (Мадагаскар) не связано с сюжетом марки.



Победы в Москве (рис. 4), ломать голову смысла нет. Упомянутое Руководство к таким композициям относится сурово: «Когда марка отмечает событие или воспроизводит пейзаж или памятник другой страны, создание картмаксимума невозможно из-за полного отсутствия соответствия по месту». С пейзажами и монументами мы разобрались раньше [2], и серьезных сомнений в логичности такого ограничения там не возникало. Но что понимать под «событием другой страны»? Ясно, что для Мадагаскара парад на Красной площади - событие именно такое. Как и свадьба, а позднее гибель принцессы Дианы для десятков государств, отметивших эти события многочисленными почтовыми выпусками. Ну, а Гангутское сражение для России (рис. 5), произошедшее у юго-западного побережья Финляндии и ставшее первой крупной победой нашего молодого флота над шведской эскадрой во время Северной войны? Петр I получил за эту викторию чин вице-адмирала, а Вольтер считал ее второй Полтавой. Неужели это тоже «событие другой страны», как и Чесменский бой в Эгейском море, оборона украинского теперь Севастополя, водружение знамени Победы над Рейхстагом (рис. 6)? А открытие Колумбом Америки для Испании? А победа Наполеона в битве под Аус-



✓ **Рис. 5.** *Это не картмаксимум!* Место гашения (Москва) не связано с сюжетом марки (из блока 1989 г.).

✓ **Рис. 6.** П.Н. Логинов, В.Е. Памфилов. Знамя Победы. Москва, ЦМВС. Марка СССР 5 к. 1989 г. Откр. изд. «Сов. художник» 1957 г. Штемп. ПД «С праздником Победы!», Москва 05.04.1989.



✓ **Рис. 7.** *Это не картмаксимум?* 125 лет межд. движению Красного креста. Марка СССР 15 к. 1988 г. Откр. В.В. Верещагин «В госпитале». 1901. Из серии «Испано-америк. войны. Музей г. Николаева. Изд. «Мистецтво». Штемп. ПД Москва 25.02.1988.

терлицем для Франции? А высадка союзников в Нормандии для США и Великобритании? Ведь все эти важнейшие события произошли за пределами названных стран. Так что обеспечить соответствие места гашения КМ и места отмечаемого события в таких случаях в принципе невозможно. За уже известным нам единственным и редким исключением, когда почтовое отделение страны, выпустившей марку (например, России, издавшей серию в честь Великой французской революции 1789 г.), действует за ее пределами (например, в Париже на Всемирной филъватке, посвященной 200-летию этой революции).

Тем не менее, многие максимафилы закрывают глаза на нарушение указанного положения Руководства и изготавливают «для души» если не картмаксимумы, то весьма привлекательные сувениры, подобные «гангутскому». Правда, московский штемпель, пусть и Первого дня, на этой карточке совершенно неуместен. Больше всего здесь, пожалуй, подошло бы гаше-

ние Санкт-Петербурга или Кронштадта, где базировались петровские корабли и галеры, участвовавшие в сражениях Северной войны.

Впрочем, как знать, может быть некоторые из таких сувениров получат право называться картмаксимумами, если правила максимафилии, как это уже случалось, со временем будут скорректированы. Ведь мы обсуждали уже поблажку, разрешающую изготовление КМ с марками, воспроизводящими произведения искусства, хранящиеся в музеях и коллекциях **других стран**, изображения **зарубежных** знаменитых личностей. Забегая вперед, отметим, что «территориальная проблема» не существует и для КМ космической тематики. Все эти исключения сделаны с учетом «универсального характера» перечисленных сюжетов.

Может быть, нужно по-разному относиться к возможности изготовления КМ с марками, посвященными событиям из жизни страны, произошедшим за ее пределами (военные операции, дипломатические



✓ **Рис. 8.** Ю.А. Гагарин и С.П. Королев. Марка России 3 р. 2001 г. Откр.: картина худ. Ю.Походова. Штемп. СГ «40-летие первого полета человека в космос». Казахстан, Байконур. Почта России. 12.04.2001.

✓ **Рис. 9.** Американский астронавт на Луне. Марка СССР 25 к. 1989 г. Откр.: Эдвин Олдрин, экспед. «Аполлон-11», 20.07.1969 г. Штемп. ПД «Всемир. Выст. ЭКСПО-89. Вашингтон». 24.11.89.

✓ **Рис. 10.** Гонки на оленьих упряжках. Марка России 2 р. 1999 г. Откр. «Праздник Севера в Мурманске» изд. «Сов. Россия» 1974 г. Перев. штемп. «Праздник Севера». Мурманск, 01.04.2000.

✓ **Рис. 11.** Упражнения на бревне. Марка Болгарии 35ст. 1979 г. Откр. изд. Stufdre, Рим. Штемп. СГ «XXII Олимп. Игры. Москва 1980». София 19.7-3.8.1980.



соглашения, географические открытия и др.) и событиям из жизни других стран. Особый подход мог бы быть и к событиям глобального характера: реализации важных международных проектов, например, в медицинской, социальной и научной сфере, созданию всемирных организаций, таких как ООН, ЮНЕСКО, Всемирный почтовый союз. А разве образование Международного Красного креста (рис. 7), закрепленное Женевской конвенцией 1864 г., для нашего и других государств «событие другой страны» (Швейцарии)?

К счастью, вето, наложенное на создание КМ с марками, посвященными событиям, произошедшим за пределами выпустившей эти марки страны, часто может быть преодолено на вполне законных основаниях. Речь идет о случаях, когда для иллюстрации события на марке воспроизводится картина, рисунок, скульптура и т.п. (кроме монументов и памятников). При наличии открытки с таким же сюжетом появляется возможность создания картмаксимума на тему «Изобразительное искусство», с требованиями к месту гашения которого постоянный читатель нашей рубрики уже знаком [3]. Примером такого решения является КМ, показанный на рисунке 6. Его гашение штемпелем Москвы вполне оправданно, так как изображенная на открытке

копия картины хранится в Московском Центральном музее Вооруженных сил.

Космическая тематика. На эти картмаксимумы распространяется общий принцип максимального соотнесения места гашения сюжета марки и, соответственно, открытки. Наглядный пример воплощения этого принципа показан на рисунке 8. Удачно подобранная карточка со сценой последнего налуптствия перед стартом погашена здесь идеально подходящим спецштемпелем почты России на Байконуре, посвященным полету Гагарина.

Как отмечалось выше, в космические КМ распространяются привилегии, позволяющие создавать их с марками, посвященными проектам и исследованиям других стран в обход общего требования «соответствия по месту». В самом деле, с почтовыми отделениями на Луне пока туго. Поэтому гашение картмаксимума с изображением американского астронавта (рис. 9) штемпелем почты России на Всемирной выставке в Вашингтоне можно считать идеальным. Но «Руководство» позволяло погасить этот документ и аналогичным московским штемпелем.

Спорт. Единственное положение Руководства, относящееся к спортивной тематике, носит характер рекомендации: «Картмаксимумы, показывающие спортивную де-

ятельность, должны, по возможности, быть погашены в тех местах, где эти виды спорта практикуются». Удачным примером выполнения такой рекомендации является КМ, изображенный на рисунке 10.

К счастью, на спортивные соревнования, проходящие за рубежом, понятие «событие другой страны» с вытекающей отсюда дискриминацией КМ всех государств, кроме страны-организатора, «Руководством» не распространяется. Так что к документу московской Олимпиады 1980 г., погашенному в Болгарии (рис. 11), претензий быть не должно. А итогом каких современных игр может стать солидная коллекция картмаксимумов: ведь число стран участниц перевалило за сотню. Но поиск необходимых марок и открыток, а тем более их гашение в нужное время в нужное место, - дело хлопотное.

(Продолжение следует.)

Литература

1. Генеральный и Специальный Регламенты по оценке экспонатов конкурсного класса на выставках ФИП и соответствующие Руководства (ГРЕВ/СРЕВ и Руководства). Изд. Союза филателистов России. 1997.
2. Петров В. Мастерская картмаксимума. «Филателия», 2001, № 10.
3. Петров В. Мастерская картмаксимума. «Филателия», 2001, № 12.

А. ТАЛАНОВ

ДЕНЬ «Е» В ЕВРОТЕ

Начало см. в № 1

Греция

Комиссия во главе с министром народного хозяйства остановила выбор на эскизах скульптора Георгеса Стаматопоулоса.

1 цент. Греческая бирема — знаменитый корабль в Афинах еще за 200 лет до рождения Спасителя.

2 цента. Корвет — самое маленькое трехмачтовое судно.

На этих кораблях греки боролись с Османской империей за независимость в 1821-1829 годах.

5 центов. Символ морской и портовой державы — нефтетанкер.

10 центов. Портрет Ригаса Велестинлиса Фереоса Констандиноса - греческого революционного демократа, поэта.

Ригас организовал в Вене тайное революционное общество «Этерия», проповедуя идеи братства и равенства всех балканских народов и создания демократического государства «Греческая республика». В 1797 году выдан турецким властям.

20 центов. Портрет первого президента Греции — Иониса Каподистрии.

В апреле 1827 года Национальное собрание в Трезене выбрало бывшего министра иностранных дел России главой государства. Западные страны расценили этот шаг, как рост русского влияния на Балканах.

50 центов. Портрет греческого государственного и политического деятеля Венизелоса Элефтериоса.

Основатель Либеральной партии, премьер-министр Греции добился присоединения к республике острова Крит, Эгейской Македонии, Западной Фракии.

1 евро. Древняя афинская монета номиналом 4 драхмы с изображением совы.

2 евро. Фрагмент мозаики из Спарты — похищение Европы. Согласно мифологии, Зевс влюбился



Ирландия

На всех: кельтская арфа — традиционный символ благополучия Ирландии, и аббревиатура страны в ЕС — «Eire».

Эскиз к монетам рисовал Джарлаф Гаус.



Испания

1, 2 и 5 центов. Фасад собора в Сантьяго де Компостелла.

Римский папа Александр III провозгласил город Сантьяго, наряду с Римом и Иерусалимом, святым.

10, 20, 50 центов. Портрет автора «Хитроумного идадьго Дон Кихота Ламанчского» Мигеля де Сервантеса.

Испанцы считают Сервантеса основоположником национальной литературы.

1 и 2 евро. Портрет правящего короля Испании Карлоса I Бурбона.



в дочь финикийского царя и, превратившись в быка, похитил ее. Греки до сих пор считают, что географическое название Европы пошло именно от этой легенды.

Голландия

Комиссия из сановников царского дома решила увековечить лик своей королевы Беатрисы, поместив профиль царствующей особы на всех 8 реверсах. Надпись «Беатриса — королева Нидерландов» и год выпуска монет в обращении «2002» дополняют сюжет лицевой стороны.



Италия

1 цент. Памятник архитектуры — замок де Монте.

2 цента. Молекула моль.

В 1863 году Александр Анитонелли создал первую в мире модель молекулы, которая и изображена на лицевой стороне.

5 центов. Римский Колизей.

Амфитеатр Флавия был построен в Риме при императоре Веспасиане около 75 года н. э. и надстроен при императоре Тите в 80 году. Больше известно под названием «Колизей», сооружение име-

ло эллипсоидную форму и состояло из арены и зрительских мест. Через две тысячи лет от великолепного памятника истории сохранились только часть наружной стены и внутренняя сцена.

10 центов. Появление из морской пены в раковине морского гребешка древнегреческой богини Афродиты.

Рождение Афродиты (в римской мифологии — Венеры) запечатлел художник Сандро Боттичелли на картине «Рождение Венеры».

20 центов. Скульптура итальянского футуриста Умберто Босиони.

50 центов. Статуя императора Марка Аврелия.

Император прославился успешным ведением оборонительных войн против наседавших со всех сторон света варваров. Изображенная на лицевой стороне конная статуя Марка Аврелия, единственная из сохранившихся, находится в Риме на Капитолийском холме на сооруженном Микеланджело в 1537 году постаменте.

1 евро. Рисунок «Идеальный человек» гения эпохи Возрождения Леонардо да Винчи.

Мастерски владея не только кистью и красками, но и скальпелем, он досконально изучил строение тела человека, его органы. Написал несколько трактатов на тему анатомии.

2 евро. Рисунок Римского папы Джулиуса II лика Спасителя на смертном одре.



Люксембург

На всех реверсах изображен герцог Люксембургского княжества Генри.



Португалия

Художник Витор Мануэл Фернандес Сантес за основу эскизов взял старинные печати правящих династий Португалии. На монетах **1, 2 и 5 центов** изображен отчеканенный в 1134 году, на **10, 20 и 50 центов** — 1142 года и **1 и 2 евро** — рисунок печати 1144 года.



(Продолжение следует.)

Финляндия

1, 2, 5, 10 центов. Эскиз, разработанный художником Хейкки Хдивдоджоем, с геральдическим львом: правая передняя лапа льва заносит меч для удара, а задними лапами он попирает брошенную кривую саблю, — венчает реверс всех центовых монет.

1 евро. Летящие лебеди над шхерами в Финском заливе. Рисунок Пертти Маеккинена.

2 евро. Букет цветов из Финляндии. Рисунок Райм Хейно.



Франция

Под руководством министра экономики и финансов координационная группа отобрала три работы из 1200 представленных на суд эскизов.

1, 2, 5 центов. Французская Марианна.

Созданный еще в Великую французскую революцию образ женщины, олицетворяющий красоту и добродетель, до сих пор остается символом Франции. Рисунок Фабиена Суртеда, гравера Парижского монетного двора.

10, 20, 50 центов. Повтор рисунка монет номиналом 1 франк.

1 и 2 евро. В шестиугольнике художник Джоаким Джиминез поместил дуб, ветви которого тянутся к солнцу — символу благополучия Франции. Геометрическая фигура окружена девизом республики «Свобода, Равенство, Братство».



Эта модная тема — «Земство»

Владимир Никандрович Теребов, известный коллекционер-исследователь из российской «глубинки», выпустил (за свой счет, разумеется) второе, исправленное и дополненное издание своей небольшой книжицы «Саранская земская почта (1905—1906)». Она напечатана в г. Саранске, в типографии «Красный Октябрь» тиражом 100 экз. В отличие от первого издания, книга издана на прекрасной бумаге и иллюстрирована большим числом малоизвестных почтовых открыток с изображениями Саранска начала XX века и исследованных автором марок саранской земской почты.

Список привлеченной в ходе исследования литературы свидетельствует об огромной работе, проведенной автором за период между первым и вторым изданиями. Честное признание В.Н. Теребова о том, что ему не удалось найти ответы на все вопросы, связанные с полной драматических событий историей Саранской земской почты, говорит о том, что мы можем рассчитывать и на появление нового, еще более углубленного издания.



❖ Вопросы, пожелания, уточнения и дополнения автор просит направлять по адресу: 430000, г. Саранск, а/я 234. Теребову Владимиру Никандровичу.

Соб. инф.



«ЗЕМЛЯ — НАШ ДОМ. ЭКОЛОГИЯ И ФИЛАТЕЛИЯ»

Так называется изданный при поддержке Фонда Сороса (грант за лучший издательский проект по теме «Экология») альбом, удостоенный Большой серебряной медали на Всемирной выставке в Токио «Филаниппон-2001». Это своеобразно изложенная история Земли, эколого-геологическая панорама, запечатленная в почтовых выпусках 153 стран мира.

Автор — **Ф.Б. Бакшт**, геофизик, эколог, научный сотрудник Красноярского НИИ геологии и минерального сырья.

Альбом посвящен проблемам грамотного взаимодействия Человека и Природы и служит идеям экологического просвещения и открытости мирового сообщества, как важного условия жизни людей при природных, техногенных и политических рисках.

Что здесь впервые? *Впервые* экологическая тематика в широком спектре иллюстрирована филателистическими миниатюрами, специально подобранными по экологическому принципу и представляющими более ста пятидесяти стран.

Впервые опубликованы карты «Величайшие стихийные бедствия в истории России» и «Подверженность населения мира некоторым природным опасностям», разработанные учеными географического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова и специалистами НИИ МЧС России.

Впервые в одном издании запечатлены более тысячи филателистов, отражающих именно экологический аспект. Ни одна книга в мире ранее не содержала более 500 марок.

Впервые в художественном оформлении подобной литературы применен «филателистический» дизайн: каждая страница «смотрится» как почтовая марка и почтовый блок.

Предисловие, введение, анонсы ко всем главам, подписи под иллюстрациями, каталожные данные, список стран, чьи марки использованы в книге в качестве иллюстраций, а также разделы «Призванные спасти» (об МЧС России), «Добро пожаловать на Енисей», содержащие интереснейшую информацию не только для филателистов, но и деловых людей, даны на русском и английском языках.

Альбом в твердом переплете с тиснением золотой и серебряной фольгой (формат 24,5 смх35 см, 312 страниц + 8 страниц вкладки) отпечатан в Словении тиражом 3000 экземпляров.

К. АНТОНОВ

❖ В Германии еще в мае началась экспериментальная эксплуатация печатающих автоматов фирмы «Зилафф», которые должны заменить с этого месяца автоматы фирмы «Наглер».

Новые автоматы более просты в пользовании, способны принимать монеты «евро» разных стран ЕС и «говорят» на 7 языках, кроме немецкого. До 31 декабря они принимали немецкие монеты, а с 1 января - монеты «евро». Рисунок выдаваемых автоматами марок остается пока прежний, однако шрифт номиналов отличается от шрифта «Наглер». В настоящее время автоматы выдают 10 различных номиналов (от 10 до 690 пф.). Полная серия имеет номинал 24.40 нем. марки. Эксперимент продлится до конца июля.

❖ Немецкая почта объявила, что марки серии «Животные под угрозой исчезновения» выпущены в новом, самоклеящемся исполнении в буклете. Марки в буклете будут расположены в шахматном порядке. Им будут присвоены в каталоге отдельные номера.

❖ Покемон — электронная игрушка - теперь не только на экранах телевизоров. Его изображение появилось и на почтовых марках. Межправительственная филателистическая корпорация в Нью-Йорке, держащая под своим контролем эмиссионную деятельность ряда стран, наводняет филателистический рынок марками, блоками, малыми листами на эту тему от имени Гамбии, Гренады, Сент-Винсента, Антигуа и Барбуды, Гайяны и др.

❖ Почта США выпустила серию почтовых карточек для внутренней корреспонденции (20 центов), посвященных юбилеям университетов - 300-летию Йельского, 200-летию Южной Каролины, 150-летию Северо-Западного и 100-летию университета в Портленде.

❖ На 312-м аукционе фирмы «Генрих Келер» (Германия) особое внимание привлекла первая часть коллекции марок Польши под псевдонимом «Висла». Предлагалось большое количество интересных и редких марок и почтовых отравлений (168 лотов), в том числе русские и польские цельные вещи.

Среди них конверты Петербургской городской почты, использованные в Варшаве, а также Варшавской городской почты. Особо следует отметить конверт 1860 г. с дополнительной франкировкой маркой России (№ 5), адресованный в Петербург. Подобная смешанная франкировка допускалась всего лишь два месяца и очень редко. Известно лишь одно такое письмо. Его начальная цена 40 тыс. нем. марок.

Предлагалось также большое количество марок России (1-5) со штемпелем польских почтовых контор, а также марок, использованных после изъятия первой польской марки. Первая марка Польши (Царства Польского) представлена как в негашеном, так и в гашеном виде с различными штемпелями. Особенно следует отметить негашеную пару из верхнего левого угла листа с оригинальным клеем. Эта пара из бывших коллекций герцога Полиньяка и Баяновича. Ее начальная цена 14 тыс. нем. марок.

Среди аукционных марок и конвертов значительная часть из коллекций Фаберже и Баяновича. Общая начальная стоимость всех лотов составляет 260 тыс. нем. марок.

Количество материалов *российской филателии* на этом аукционе, однако, невелико. Привлекли внимание две коллекции. Первая - специализированная коллекция России - СССР (три экземпляра № 1, 3.50 и 7 руб. без стрелок, «Леваневский», блок 1949 г. с/з и др.), вторая - коллекция цельных вещей (1845-1916 гг.). Оценочная стоимость 20 тыс. и 11 тыс. соответственно.

На аукционе «Шванке и сын» (Германия) было предложено четыре письма из Тифлиса, Герата (Афганистан) и Персии в Тарту, посланных членами российской научной экспедиции в 1858-1859 гг. Оценены они были в 4 тыс. нем. марок.

❖ Швейцарская почта объявила, что типография знаков почтовой оплаты в Берне, принадлежащая почте, прекращает свою деятельность с конца июня 2002 г. Из 24 сотрудников половина получит новые рабочие места, остальные должны обратиться к помощи социальных ведомств. Это вторая швейцарская типография почтовых марок прекратившая свою работу. Как уже сообщалось, первой была типография АО «Гелио Курвуазье», печатавшая миллионы марок для 111 почтовых администраций мира. Ее окончательное закрытие состоялось 31 мая 2001 года.

ПЛАНЫ 2002

АЛАНДСКИЕ о-ва

- 2.01. Введение евро (1).
- Фауна (2).
- День св. Кануты (1).
- 28.2. Почтовый терминал (1).
- Аландский обед (Буклет).
- 3.5. Север. Современное искусство (1).
- «Европа». Цирк (1).
- 12.8. «Мои Аланды» (1).
- 2.9. Каменный век (2).
- 9.10. Церковь в Салтвике (1).

ШВЕЙЦАРИЯ

- 12.3. 100-летие железных дорог (4).
- Юбилей (3).
- «Экспо-02» (4).
- 15.5. «Про Патриа» (4).
- «Экспо-02» (Блок).
- «Европа». Цирк (2).
- 100-летие плюшевых мишек (Буклет).
- 27.6. Типография почтовой администрации (1).
- 17.9. Стандарт. Насекомые (4).
- Стандарт. Минералы (2).
- Памятная марка (1).
- 19.11. «Про Ювентуте». Розы (5).
- Рождество (1).
- День почтовой марки (1).
- Памятные марки (2).

ЛИХТЕНШТЕЙН

- 4.3. «Европа». Цирк (2).
- «Либа-02» (1).
- Искусство (3).
- Год Гор (2).
- Пчелы в космосе (1).
- 3.6. Князь и княгиня (2).
- Старинные постройки (2).
- Чемпионат мира по футболу (1).
- 8.8. «Либа-02» (2).
- Наследный принц и принцесса (2).
- Орхидеи (3).
- 25.11. Рождество (3).
- Вывески постоянных дворов (3).

ФАРЕРСКИЕ о-ва

- 11.2. Викинги (Блок).
- Моллуски (4).
- 8.4. 50-летие Северного Совета.
- Искусство (2).
- «Европа». Цирк (2).
- 17.6. 150-летие парламента (2).
- Морская фауна (2).
- 23.9. Птенцы и яйца (4).
- Рождество (2).

Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владинец,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижовский.

Главный редактор
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц —
художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор
отдела, С.И. Рышкова —
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —
ответственный секретарь,
Г.М. Фролова —
редактор отдела.

Издательство —
Издательский центр «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Телефон: 291-14-32.
<http://www.stamp2000.ru>
e-mail: office@stamp2000.ru

Сдано в набор 11.12.01 г.
Подписано в печать 14.01.02 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 1476.
Тираж 2200 экз.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного
Знамени ГУП Чеховский
полиграфический комбинат
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.
Редакция может
публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя
точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.



ИМПЕРАД

ДЕНЬ ВЛЮБЛЕННЫХ



Каждый год весь
цивилизованный мир
14 февраля с легкой руки
англикан отменяет
День святого Валентина.
А еще его называют
Днем
влюбленных.

О человеке, давшем этому празднику свое имя, известно немно-
го. Он жил в III веке н. э. в римском городе Терни. По одним
данным, он был простым священником, другие легенды возводят его
в ранг епископа. Есть сведения и о том, что, наряду с этой основ-
ной «профессией», Валентин занимался медициной и естественны-
ми науками. Во времена императора Клавдия подвергся опале как
христианин и был казнен.

Самой популярной является версия, что, когда молодой Ва-
лентин ожидал казни в тюрьме, он сочинил письмо, полное
нежных слов и признаний в любви, адресованное дочери над-
зирателя, и подписался «твой Валентин». По другой версии,
Валентин излечил дочь надзирателя от слепоты, но все равно
был казнен. Предполагают также, что Валентина очень любили
маленькие дети и, когда он оказался в тюрьме, они, чтобы
подбодрить его, бросали через прутья решетки маленькие запи-
сочки со словами любви.

Историки же обосновывают сей праздник тем, что в день
его казни в Древнем Риме проходил традиционный языческий
праздник «Люперкалия», когда молодые люди выбирали себе
или жениха, или невесту. Если же серьезных намерений у уча-
стников люперкалий не было - они выбирали себе дружка или
подружку. Те же самые историки утверждают, что Новый год по
римскому календарю приходится на середину февраля. Еще из-
вестно: во время новогодних празднований очень во многих стра-
нах, так же как и на Руси, гадают на суженых. Наконец, по
народному поверью, с 14 февраля у птиц обычно наступает
период брачных игр. Каких именно? С помощью сотрудников
Зоологического музея и Союза охраны птиц России удалось вы-
яснить, что только сизый голубь и кольчатая горлица создают
семьи в это время.

А так как любовь всегда сравнивали с птицей, день святого
Валентина открывает сезон любви.

В XIX веке появились первые специально напечатанные к
этому дню поздравительные открытки, окантованные бума-
жными кружочками с красочными рисунками и трогательными
стихами. И сейчас «Валентинки» - неременный атрибут празд-
ника всех влюбленных. Их оформ-
ление - целая наука. Они обяза-
тельно должны быть выполнены
в форме сердца. Традиционно их
пишут измененным почерком и
не подписывают. Адресат должен
сам догадаться, кто признался ему
в любви. Почтовые администра-
ции некоторых стран эти письма
пересылают без оплаты, при этом
очень строго карая в случае не лю-
бовного содержания.



Ю. ГОЛАНТ



ДЕНЬ
ВЛЮБЛЕННЫХ



ИМПАРАД

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА



ШВЕЦИЯ



Св. ЕПЕНЫ о-в



ГЕРМАНИЯ



СЕНТ-ЛЮСИЯ



ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва



БЕРМУДСКИЕ о-ва



ВОЗНЕСЕНИЯ о-в



ЛИХТЕНШТЕЙН



СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва



**ВИРГИНСКИЕ
БРИТАНСКИЕ о-ва**

